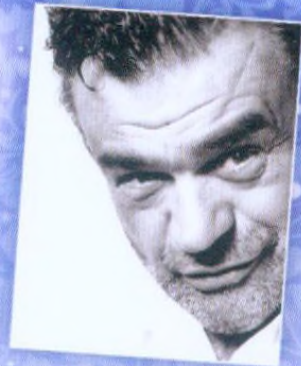


Karel Svoboda

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Three Nuts for Cinderella



Czech National Symphony Orchestra, conductor Jan Chalupský

1. Drei Haselnüsse für Aschenbrödel (Motiv I.) – Einleitung / Three Nuts for Cinderella (Motive I.) – Introduction • **2. Die Stiefmutter – Asche und Erbsen** / Stepmother – Ashes and Peas • **3. Die hilfreichen Täubchen I.** / Darling Doves I. • **4. Aschenbrödel und Nikolaus I. (Motiv I.)** / Cinderella and Her Horse I. (Motive I.) • **5. Ankunft des Königspaares und seiner Begleiter** / Arrival of the Royal Retinue • **6. Aschenbrödel und Nikolaus II. (Motiv I.)** / Cinderella and Her Horse II. (Motive I.) • **7. Die Jagd auf das Aschenbrödel I.** / Chase for Cinderella I. • **8. Die Jagd auf das Aschenbrödel II.** / Chase for Cinderella II. • **9. Abfahrt des Königspaares und seiner Begleiter** / Departure of the Royal Retinue • **10. Aschenbrödels schweres Schicksal I. (Motiv I.)** / Cinderella's Bad Deal I. (Motive I.) • **11. Aschenbrödels schweres Schicksal III. (Motiv I.)** / Cinderella's Bad Deal III. (Motive I.) • **12. Motiv des Präzeptors und der „Tanzstunde“** / Motive of Teacher and „Dance Lesson“ • **13. Vincek und die drei Haselnüsse** / Vince and the Three Nuts • **14. Der Zauber der Haselnüsse (Motiven I.+II.)** / The Nut's Magic (Motives I.+II.) • **15. Aschenbrödel als Jäger (Motiv II.)** / Cinderella – Huntsman (Motive II.) • **16. Der beste Schütze I. (Motiv II.)** / The Best Shoot I. (Motive II.) • **17. Der beste Schütze II. (Motiv II.)** / The Best Shoot II. (Motive II.) • **18. Die Jagd auf das Aschenbrödel III.** / Chase for Cinderella III. • **19. Aschenbrödels schweres Schicksal II. (Motiv I.) – Erbsen und Linsen** / Cinderella's Bad Deal II. (Motive I.) – Peas and Lentils • **20. Die hilfreichen Täubchen II. – Die zweite Haselnuss** / Darling Doves II. – Nut Number Two • **21. Aschenbrödel kommt zum Ball** / Cinderella Arriving at the Ball • **22. Der königliche Ball I.** / Royal Ball I. • **23. Der königliche Ball II.** / Royal Ball II. • **24. Der königliche Ball III.** / Royal Ball III. • **25. Aschenbrödels Tanz mit dem Prinzen (Motiv I.)** / Cinderella's Dance with the Prince (Motive I.) • **26. Aschenbrödel flieht vom Ball (Motiv II.)** / Cinderella Fleeing from the Ball (Motive II.) • **27. Verrat, Verfolgung und Strafe** / Betrayal, Pursuit and Punishment • **28. Rosalie – Die dritte Haselnuss** / The Owl – Nut Number Three • **29. Finale I. – Es gibt eine Hochzeit! (Motiv I.)** / Finale I. – There's Bound to be Wedding! (Motive I.) • **30. Finale II. (Motiv II.)** / Finale II. (Motive II.)

Total time 50:39