

ЗМЕСТ

Ад аўтараў	3
------------------	---

Раздел I

Творчая спадчына пісьменніка ў кантэксце сучаснага літаратуразнаўства

<i>Глава 1. «Мощныя пазіцыі» (пачаткі і канцоўкі) твораў як аспект аўтарскага стылю Івана Шамякіна (Т. І. Шамякіна)</i>	6
<i>Глава 2. Сувязі Івана Шамякіна са славянскімі літаратурамі (А. І. Шамякіна)</i>	23
<i>Глава 3. На пачатку дарогі ў вялікую літаратуру: «Дзёнік 1939 года» (М. І. Мушыньскі)</i>	43
<i>Глава 4. Якуб Колас ва ўспамінах і дзёніках Івана Шамякіна (А. І. Шамякіна)</i>	62
<i>Глава 5. Апавяданні Івана Шамякіна (Т. В. Бельская)</i>	70
<i>Глава 6. Выдатная з'ява беларускага прыгожага пісьменства (М. І. Мушыньскі)</i>	102
<i>Літаратура да раздзела I</i>	151

Раздел II

З вопыту тэксталагічнай падрыхтоўкі першага навукова каментаванага Збору твораў І. Шамякіна ў 23 тамах

<i>Глава 1. Да гісторыі тэксту «Помсты» – першай аповесці І. Шамякіна аб Вялікай Айчыннай вайне (Т. М. Махнач)</i>	154
<i>Глава 2. «Трывожнае шчасце»: ад аповесці да пенталогіі (К. А. Казыра)</i>	165
<i>Глава 3. Гісторыя напісання і тэксталагія рамана «Сэрца на далоні» (Т. М. Махнач)</i>	187
<i>Глава 4. Асаблівасці тэксталагіі рамана «Снежныя зімы»: роля архіўных матэрыялаў (В. У. Карачун)</i>	212
<i>Глава 5. Тэксталагія рамана «Атланты і карыятады» (Н. В. Гальго)</i>	245

<i>Глава 6. Раман «Вазьму твой боль» у кантэксце беларускай і рускай моў (Т. М. Махнач)</i>	261
<i>Глава 7. Раман «Петраград–Брэст»: гісторыя тэксту і гісторыя публікацыі (Н. В. Гальго)</i>	270
<i>Глава 8. Творчыя пошукі І. Шамякіна ў эпоху перабудовы (В. Ф. Назараў)</i>	280
<i>Глава 9. Тэксталагія рамана «Злая зорка» (А. А. Васілевіч)</i>	301
<i>Глава 10. Роля аўтографаў аповесцей І. Шамякіна сярэдзіны 1990-х гадоў у падрыхтоўцы Збору твораў пісьменніка (В. Ф. Назараў) ...</i>	315
<i>Глава 11. Навукова каментаваны Збор твораў І. Шамякіна ў 23 тамах: па выніках выдання (А. А. Васілевіч, Т. С. Голуб)</i>	321
<i>Літаратура да раздзела II</i>	335