

# INHALTSVERZEICHNIS

## Der Text

- Hitze, Wüste, Mächte der Natur** 9—16  
Klima und Jahreszeiten (9) — Die Gezeiten der Wüste (11) — Fata morgana (12) — Gewitter (12) — Wüstenregen (13) — Hochwasser (13) — Sandsturm (14) — Bodenschätze: Schwefel, Salz, Asphalt, Gips, Erdöl (15)
- Von Krankheiten und verschiedenen Plagen** 17—26  
Ärzte und ärztliche Behandlung (17) — Die Krankheiten des Landes: Augenkrankheiten (19), Bilharzia (20), „roter Hund“ (20), Sandfliegenfieber (20), Baghdadbeule (21), Malaria (22) — Kochfett (23) — Trinkwasser (24)
- Baghdad** 27—30  
Das Stadtbild (27) — Die Halbinsel südlich der Stadt (28) — Baden im Tigris (28) — Sport (29) — Schulwesen (30)
- Ausflüge, Reisen, Abenteuer** 31—67  
Im Auto durch die syrische Wüste (31) — Zur Bergung von Moscheeresten nach Aneh (32) — Osterreise über Mosul und Niniveh nach Akra, Erbil und Rowandus (35) — Segeln auf dem Tigris (41) — Im Paddelboot den Tigris hinunter (43) — Reiten (46) — Der Gutshof bei Beled-Rus (49) — Samara (51) — Habbania-See, Hit, Haditha (53) — Zufälliger Fund: Barbotinkeramik (57) — Bei den Feueranbetern (60) — Mar-Mattei (63) — Die heilige Stadt Kerbela und der Dibis-See (64)
- Geschichten von den Einheimischen und ihren Sitten** 68—84  
Die Frau (68) — Höflichkeit (69) — Besuchssitten (70) — Hilfsbereitschaft (72) — Bittstellerei (73) — Unverschämtheit (74) — Dieberei, Gastfreundschaft (75) — Mord (77) — Nomaden und Höhlenbewohner (78) — Diener (79) — Mietverhältnisse (82) — Tierliebe (83) — Menschliche Treue (84)
- Uraltes und Neues in Handwerk und Technik** 85—103  
Bau von Motorbooten (85) — Die Wasserfahrzeuge: das Maschuf, die Guffa, die Sefine, die Mohèle, das Belem, das Schachtur, das Kelek, das Schilfboot, der Hammelschlauch, das Basrah Belem (86) — Autos und Flugzeuge (90) — Tongefäße und Ziegelsteine (91) — Absonderliches beim Photographieren (93) — Erfindung einer Kühlanlage für die Luft (94) — Bewässerung (95) — Öfen und Heizung (97) — Asphalt und Erdöl (98) — Noch eine Erfindung: der Ölofen (99) — Die Krippe (102)
- Von Hunden, Katzen und ihren Verwandten** 104—115  
Flora, Lazi, Wuzi und Lumpi. Der Slugi (104) — Gazellen (108) — Wüstenfuchs, Schakal, Wolf und Hyäne (109) — Wildkatzen und Hauskatzen (111) — Der Mungo (114) — Die Fledermaus (115)
- Von Nutztieren, Lasttieren und anderen Gemarterten** 116—122  
Das Schaf (116) — Der Wasserbüffel (117) — Das Kamel (118) — Das Pferd (119) — Der Esel (121)
- Fische, Vögel, Insekten und Gewürm** 123—146  
Fische: Bis und Scherbut. Der Beloni. Der Haifisch (123) — Vögel: der Bülbül, die Bienenfresser, die Schreitaube, der Königsfischer, die Eisvögel, das Purpurhuhn, das

Wüstenhuhn, der Jagdfalke, der Adler, die Geier und der Milan (124) — Land- und Sumpfschildkröten (129) — Der Gecko, die Eidechsen, die Echsen, der „Drache“, die *Amphis baena* (131) — Ungiftige und giftige Schlangen (134) — Feindselige Insekten: der Skorpion, die Zecken, Wanzen, Flöhe, Fliegen, Heuschrecken, Silberfischchen, Woollybear, Termiten (137) — Schmetterlinge (144)

Vom spärlichen Pflanzenwuchs des Iraks 147—154

Wilde Blumen (147) — Salat (148) — Obst (149) — Nutzholz (151) — Feldfrüchte (153)

Vom Grabungsleben und von Grabungsfunden 155—184

Das Grabungslager Warka im Betrieb (155) — Die Ruinenstätte Khorsabad (158) — Babylon und die Zikurat (159) — Birs Nimrud und der „Turm von Babel“ (164) — Das elektrische Element (165) — Die Zikurate von Warka und Ur (168) — Die Leiern von Ur (171) — Die Todeskammer von Ur (173) — Das Mädchenbild von Ur (174) — Ruinen: Uchaidr, Akarkuf (175) — Schriftliche Zeugnisse (177) — Mosaik in Warka (178) — Karneol in Warka (181) — Das menschliche Skelett von Warka (181) — Abschied von Warka (182)

## Die Bilder

Erste Gruppe 32—33

Weidende Kamele in der Wüste — Frühlingshochwasser des Tigris — Moschee in einem Vorort von Bagdad — Basarstraße in Bagdad — Hauptstraße in Bagdad — Kurdisches Bergdorf — Hauptstraße in Erbil

Zweite Gruppe 48—49

Khan in Mosul — Die Asphaltstadt Hit — Euphratufer in Hit — Flußlandschaft am Tigris — Kurdische Landschaft — Jessidi-Heiligtümer in Kurdistan

Dritte Gruppe 80—81

Moharramprozession — Wasserholen vom Fluß — Beduinen auf der Wanderung — Mein Diener Mohammed — Motorboot „Modell III“ — Ausbesserung von Wasserfahrzeugen — Sefinen am Euphratufer

Vierte Gruppe 96—97

Schacture auf dem Tigris — Basrah Belems — „Marmor“-Schneiden — „Libben“-Herstellung — Paruane — Schöpfwerk mit Zugtier — Schafe auf der Weide — Wasserbüffel

Fünfte Gruppe 144—145

Die Riesenechse — Die *Amphis baena* — Arabisches Pferd — Equide aus Tell Agrab — Pferdedarstellungen auf Siegeln aus Tepe-Gaura — Araber mit Jagdfalken — Heuschreckenverkäufer — Knochensammlung einer Hyäne — Auf einer Dattelpackstation — In der Krone der Dattelpalme — Arbeitslager in Warka — Wasserstelle in der Wüste bei Warka — Die Ruinen von Warka — Grabungsbetrieb in Warka

Sechste Gruppe 160—161

Löwenstele aus Warka — Die „Malwije“ in Samara — Brueghels Darstellung des Turmbaues zu Babel — Die Zikurat von Ur — Die Ruine von Birs Nimrud — Im Planquadrat K 17 von Warka — Steinbecher aus Arpachia — Das „elektrische Element“ aus Khujut Rabuah — Sumerische Frauenstatuette — Weibliches Figürchen aus Tell Obeid — Tontafeln mit Inschriften aus Warka — Tonstiftenmosaik aus Warka — Der wachsende Schatten von Akarkuf