






# Obsah

---

Předmluva .....	9
Úvod .....	11
<b>RADY</b> .....	<b>13</b>
Rady pro vedoucí .....	14
Označení .....	16
Jak postupovat .....	17
Průběh vzorové lekce věnované dramatické výchově .....	17
Celoroční pracovní plán pro přípravu představení na konci roku .....	18
Dvoudenní soustředění .....	21
<b>CVIČENÍ</b> .....	<b>25</b>
Tělo a rozhýbání .....	26
 Moje jméno .....	27
Hop! .....	27
Haló! Babi? .....	28
Kamínek .....	29
Poslední vyhrává .....	30
Tanec zajíčka a žirafy .....	31
Kyvadlo .....	31
Strojní součástky .....	32
Prodavač dnů .....	33
Policisté a zloději .....	34
Prostor .....	35
 Bota .....	36
Stolička .....	37
Lesník a stromy .....	37
Sestro Aničko, sestřičko Aničko .....	38
Raz, dva, tři, slunce! .....	38
Ovladatelný balon .....	39
Babičko, chceš? .....	40
Od šepotu po křik .....	41

Rytmus a vnímavost . . . . .	42
 Pojdme se projít po lese . . . . .	43
Kobylky . . . . .	44
Ozvěna . . . . .	44
Tichá pošta . . . . .	45
Hluchý telefon . . . . .	46
Vyprávím pohybem, co jsem slyšel. . . . .	47
Tady kroky . . . . .	48
Malá továrna na zvuky . . . . .	48
Kachní rybníček . . . . .	49
Hry s mluvidly . . . . .	50
Zkrácená písnička . . . . .	51
Kontakt . . . . .	52
 Koule z modelíny . . . . .	53
Zrcadlo . . . . .	54
Zrcadlová síň . . . . .	55
Dělej po mně . . . . .	56
Z očí do očí . . . . .	56
Kašpárek . . . . .	57
Pohlazení . . . . .	58
Poslepu. . . . .	59
Slepý na procházce. . . . .	60
Vláček. . . . .	61
Stonožka. . . . .	61
Dvojče. . . . .	62
Chyťme se za ruce . . . . .	63
Průzkum. . . . .	64
Mim . . . . .	64
Pozor ! Padám ! . . . . .	65
Bez rukou. . . . .	66
Ty a já jako jeden. . . . .	66
Kdo jsem? . . . . .	67

Dramatická hra .....	68
 Zvukové obrazy .....	70
Kamenné sochy .....	71
Zastavený film .....	71
Pekelné stroje .....	72
Kouzelná truhla .....	73
Dvacetičlenný průvod .....	74
Přihořívá .....	75
Lhář .....	76
Protiklady .....	77
Všechno kromě židle .....	78
Teď ty! .....	79
Imitovat neznamena kopírovat .....	80
Hned jak začne hudba .....	81
Klauni .....	82
Kapesník .....	83
Potřeštěná třída .....	84
Objeví se to .....	85
Obrázky .....	86
Koncert .....	87
Přerušovaný zvuk .....	88
Hrajme společně .....	89
Čtyři postavy .....	90
Z ruky do ruky .....	90
Tematické celky .....	91
Tematický celek 1: Hudba .....	92
Tematický celek 2: Obrazy .....	95
Tematický celek 3: Procházka po okolí .....	96
Tematický celek 4: Kniha .....	98
<b>PŘÍLOHY</b> .....	99
Zaměření pozornosti .....	100
Soustředění .....	101
Zavřené oči .....	101
Moje zvuky .....	101
Společné soustředění .....	101

Od hlavy až k patě . . . . .	101
Dýchání . . . . .	103
Květina . . . . .	103
Představuji si a dýchám . . . . .	103
Nafukuji se . . . . .	103
Výtah . . . . .	103
Práce s představami a fantazií . . . . .	104
Slovo . . . . .	104
Představy . . . . .	104
Procházka v duchu . . . . .	104
Kámen . . . . .	105
Relaxace . . . . .	106
Hadrová panenka . . . . .	106
Úplně tvrdý, úplně měkký . . . . .	106
Těžký a teplý . . . . .	106
Abecední seznam cvičení . . . . .	109
Knihy použité při dramatické výchově . . . . .	111
Hudební skladby použité při dramatické výchově . . . . .	112

## **Poděkování**

Hry a cvičení, které tvoří tuto knihu, jsou výsledkem mé práce v oblasti výchovné a animační práce s dětmi, jíž se nyní věnuji již více než dvacet let. Některé jsou vymyšlené, jiné upravené.

Chci zde poděkovat těm, kteří mi umožnili objevit a oblíbit si divadelní látku. Děkuji Sergi Lhorcovi, mému profesoru na konzervatoři. Děkuji Alainu Hérilovi, se kterým mohu již patnáct let pracovat na poli výzkumu a jako vychovatelka a herečka a bez něhož bych se v této oblasti nikdy nedostala tak daleko. Ráda bych tuto knihu věnovala svému synu Davidovi, dítěti, jímž byl, a dospělému, kterým se stal, a všem dětem na světě za jejich radost a kuráž. Děkuji také Jacquesu Valloisovi, řediteli školky, za jeho pedagogické rady týkající se předškolních dětí.

*Autorka*