

Tableau des contenus

Communication

Grammaire

Vocabulaire

p. 7-10

UNITÉ 0

- Mesurer où en est son français
- Exprimer émotions, sentiments et sensations
- Décrire et commenter des photos
- Réveiller son corps et son cerveau
- Développer sa sensibilité poétique

- Les temps à l'oral et à l'écrit : présent, passé composé, futur simple, imparfait
- L'impératif
- Le besoin et l'obligation

- Les émotions, sentiments et sensations
- Le corps
- Maquillage et déguisement

p. 11-20

UNITÉ 1

- Donner une appréciation positive sur un voyage
- Caractériser quelque chose de façon détaillée
- Construire un récit au passé
- Raconter l'évolution de ses habitudes

- Le passé composé et l'imparfait
- Les pronoms relatifs (*qui, que, où, dont*)
- L'imparfait d'habitude

- Les transports
- Les villes et les pays
- Le temps et la fréquence

Je révise • Bilan oral : « Une bonne décision ! »

p. 21-30

UNITÉ 2

- Parler de son caractère
- Décrire quelqu'un
- Exprimer l'appartenance
- Rapporter des faits et des paroles

- Les adjectifs démonstratifs et les pronoms toniques
- Les pronoms possessifs
- Le discours indirect au présent

- Les traits de caractère
- Les verbes introducteurs du discours
- Expressions imagées (animaux)

Je révise • Bilan oral : « Des amis bien différents ! »

p. 31-32 **Vers le Delf**

Évaluation par compétences : unités 1 et 2

p. 33-42

UNITÉ 3

- Se renseigner, demander des informations précises
- Poser des questions sur l'environnement
- Parler d'avantages et d'inconvénients
- Décrire les différents moments d'une action
- Faire des hypothèses, des prédictions

- Les différentes formes de l'interrogation
- Les adjectifs et les pronoms interrogatifs
- Les moments de l'action (*venir de, être en train de, aller*)

- La météo et certains phénomènes naturels
- Les professions
- L'environnement et l'écologie
- Expressions imagées (météo)

Je révise • Bilan oral : « Julien Dujardin, graphiste »

p. 43-52

UNITÉ 4

- Protester, se défendre d'une accusation
- Parler de la répartition des tâches ménagères
- Exprimer une restriction
- Donner des conseils
- Exprimer l'obligation et l'interdiction

- La mise en relief (*C'est moi qui... / C'est à moi de...*)
- La restriction (*ne ... que*)
- La formation du subjonctif
- L'obligation et l'interdiction : *il (ne) faut (pas) que* + subjonctif / autres structures avec l'infinitif

- Les tâches ménagères
- La vie quotidienne
- Expressions imagées (ménages)

Je révise • Bilan oral : « Ras-le-bol ! »

p. 53-54 **Vers le Delf**

Évaluation par compétences : unités 3 et 4

p. 55-64

UNITÉ 5

- Décrire quelqu'un de façon détaillée
- Marquer l'hésitation avant de répondre
- Indiquer une action antérieure à une autre dans le passé
- Exprimer la cause
- Encourager quelqu'un à prendre une décision

- Le plus-que-parfait
- L'expression de la cause (*parce que* et *comme*)
- Les pronoms démonstratifs

- Les adjectifs de description (traits du visage)
- Les intrigues policières

Je révise • Bilan oral : « À la une »

p. 65-74

UNITÉ 6

- Décrire un objet
- Négocier un prix
- Parler de faits ou d'actions hypothétiques
- Formuler poliment une demande
- Parler de quelque chose qu'on a du mal à définir
- Exprimer le but, le souhait, l'opinion

- Le conditionnel (formation et emplois)
- Quelques emplois du subjonctif : but (*pour que...*), souhait (*J'aimerais que...*), opinion (*Je ne pense pas que...*)

- Les caractéristiques des objets
- La psychologie (interprétation des rêves, problèmes personnels)

Je révise • Bilan oral : « Un drôle de rêve »

p. 75-76 **Vers le Delf**

Évaluation par compétences : unités 5 et 6

ANNEXES

- **Transcriptions** : p. 77-85
- **Résumé grammatical, conjugaison et phonétique** : p. 86-104

- **Actes de communication** : p. 105-107

Sons et graphies

Civilisation

Tâches finales

Compétences clés

- Concentration et relaxation
- Un poète français du XX^e siècle : Jacques Prévert

- C. sociales et civiques
- Sensibilité et expression culturelles
- Esprit d'initiative et d'entreprise

- Les sons [o] / [ɔ], [a] / [ɑ]
- Les sons [p] / [b], [d] / [t]
- **J'écoute, j'écris :**
a / à, du / dû, la / là, ou / où, sur / sûr

- Bons plans pour se déplacer
- **Atelier d'écriture :**
Écrire une annonce de voyage

- Je raconte un voyage inoubliable

- C. sociales et civiques
- Esprit d'initiative et d'entreprise
- C. numérique

- Les sons [f] / [s] / [ʃ]
- Les sons [i] / [y] / [u] / [y]
- **J'écoute, j'écris :**
c, ç, s, sc, ss, t(i)

- Les fables, d'Ésope à La Fontaine
- **Atelier d'écriture :**
Demander des informations

- Je mets en scène une fable

- C. sociales et civiques
- Sensibilité et expression culturelles
- Esprit d'initiative et d'entreprise

- Les sons [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z]
- Le son [ɛ] et ses composés : [wɛ], [jɛ]
- **J'écoute, j'écris :**
é(e)(s) ou er (participes passés et adjectifs, infinitif)

- Planète et écologie
- **Atelier d'écriture :**
Écrire une lettre de motivation

- Je propose des solutions pour sauver la planète

- C. mathématiques / C. de base en sciences et technologies
- C. sociales et civiques
- Esprit d'initiative et d'entreprise

- Les sons [e] / [ø] / [o]
- Le son [ʀ]
- **J'écoute, j'écris :**
s ou x (pluriel)

- La vie d'un artiste de cirque
- Le Cirque du Soleil
- **Atelier d'écriture :**
Exposer un problème dans un forum

- Je présente ma vision du bonheur

- C. sociales et civiques
- Esprit d'initiative et d'entreprise

- Les sons [ɛ] / [œ] / [ɔ]
- Les sons [a] / [œ] / [u] / [ɛ]
- **J'écoute, j'écris :**
au, eau, o ou ô

- Deux grands détectives de la littérature : Maigret et Hercule Poirot
- **Atelier d'écriture :**
Faire un compte rendu de lecture

- Je fais une caricature

- C. sociales et civiques
- Sensibilité et expression culturelles

- Les sons [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a]
- Les sons [bʀ] / [kʀ] / [tʀ] / [gʀ] / [pʀ] / [dʀ] / [fʀ]
- **J'écoute, j'écris :**
ai ou ais (futur ou conditionnel)

- Quelques inventions françaises
- **Atelier d'écriture :**
Présenter un projet

- Je parle de mes meilleurs moments en français

- C. numérique
- C. sociales et civiques
- Esprit d'initiative et d'entreprise
- C. mathématiques / C. de base en sciences et technologies



Écouter



Parler en continu



Parler en interaction



Écrire



Vidéo