

Tableau des contenus

Communication

- p. 7-10
- UNITÉ 0**
- Mesurer où en est son français
 - Exprimer émotions, sentiments et sensations
 - Décrire et commenter des photos
 - Réveiller son corps et son cerveau
 - Développer sa sensibilité poétique

- p. 11-20
- UNITÉ 1**
- Donner une appréciation positive sur un voyage
 - Caractériser quelque chose de façon détaillée
 - Construire un récit au passé
 - Raconter l'évolution de ses habitudes

Je révise • Bilan oral : « Une bonne décision ! »

- p. 21-30
- UNITÉ 2**
- Parler de son caractère
 - Décrire quelqu'un
 - Exprimer l'appartenance
 - Rapporter des faits et des paroles

Je révise • Bilan oral : « Des amis bien différents ! »

Évaluation par compétences : unités 1 et 2

- Se renseigner, demander des informations précises
- Poser des questions sur l'environnement
- Parler d'avantages et d'inconvénients
- Décrire les différents moments d'une action
- Faire des hypothèses, des prédictions

Je révise • Bilan oral : « Julien Dujardin, graphiste »

- p. 31-32
- Vers le Delf**
- UNITÉ 3**
- Protester, se défendre d'une accusation
 - Parler de la répartition des tâches ménagères
 - Exprimer une restriction
 - Donner des conseils
 - Exprimer l'obligation et l'interdiction

Je révise • Bilan oral : « Ras-le-bol ! »

- Les temps à l'oral et à l'écrit : présent, passé composé, futur simple, imparfait
- L'impératif
- Le besoin et l'obligation

- Le passé composé et l'imparfait
- Les pronoms relatifs (*qui*, *que*, *où*, *dont*)
- L'imparfait d'habitude

- Les émotions, sentiments et sensations
- Le corps
- Maquillage et déguisement

- Les transports
- Les villes et les pays
- Le temps et la fréquence

- Les traits de caractère**
- Les verbes introducteurs du discours**
- Expressions imagées (animaux)**

- Les différentes formes de l'interrogation
- Les adjectifs et les pronoms interrogatifs
- Les moments de l'action (*venir de*, *être en train de*, *aller*)

- La météo et certains phénomènes naturels
- Les professions
- L'environnement et l'écologie
- Expressions imagées (météo)

- La mise en relief (*C'est moi qui...* / *C'est à moi de...*)
- La restriction (*ne ... que*)
- La formation du subjonctif
- L'obligation et l'interdiction : *il (ne) faut (pas) que + subjonctif* / autres structures avec l'infinitif

- Les tâches ménagères
- La vie quotidienne
- Expressions imagées (ménage)

Évaluation par compétences : unités 3 et 4

- p. 43-52
- Vers le Delf**
- UNITÉ 4**
- Décrire quelqu'un de façon détaillée
 - Marquer l'hésitation avant de répondre
 - Indiquer une action antérieure à une autre dans le passé
 - Exprimer la cause
 - Encourager quelqu'un à prendre une décision

Je révise • Bilan oral : « À la une »

- Le plus-que-parfait
- L'expression de la cause (*parce que* et *comme*)
- Les pronoms démonstratifs

- Les adjectifs de description (traits du visage)
- Les intrigues policières

- Le conditionnel (formation et emplois)
- Quelques emplois du subjonctif : but (*pour que...*), souhait (*J'aimerais que...*), opinion (*Je ne pense pas que...*)

- Les caractéristiques des objets
- La psychologie (interprétation des rêves, problèmes personnels)

- p. 53-54
- Vers le Delf**
- UNITÉ 5**
- Décrire un objet
 - Négocier un prix
 - Parler de faits ou d'actions hypothétiques
 - Formuler poliment une demande
 - Parler de quelque chose qu'on a du mal à définir
 - Exprimer le but, le souhait, l'opinion

Je révise • Bilan oral : « Un drôle de rêve »

- Le conditionnel (formation et emplois)
- Quelques emplois du subjonctif : but (*pour que...*), souhait (*J'aimerais que...*), opinion (*Je ne pense pas que...*)

- Les caractéristiques des objets
- La psychologie (interprétation des rêves, problèmes personnels)

Évaluation par compétences : unités 5 et 6

- ANNEXES**
- Transcriptions : p. 77-85

- Résumé grammatical, conjugaison et phonétique : p. 86-104

- Actes de communication : p. 105-107

Sons et graphies

Civilisation

Tâches finales

Compétences clés

- Concentration et relaxation
- Un poète français du XX^e siècle : Jacques Prévert

- Les sons [ɔ] / [ʒ], [ɑ] / [ã]
- Les sons [p] / [b], [d] / [t]
- J'écoute, j'écris :**
a / à, du / dû, la / là, ou / où,
sur / sûr

- Bons plans pour se déplacer
- Atelier d'écriture :**
Écrire une annonce de voyage

- Je raconte un voyage inoubliable

- C. sociales et civiques
- Sensibilité et expression culturelles
- Esprit d'initiative et d'entreprise

- Les sons [f] / [s] / [ʃ]
- Les sons [i] / [y] / [u] / [ɥ]
- J'écoute, j'écris :**
c, ç, s, sc, ss, t(l)

- Les fables, d'Ésope
à La Fontaine
- Atelier d'écriture :**
Demander des informations

- Je mets en scène une fable

- C. sociales et civiques
- Sensibilité et expression culturelles
- Esprit d'initiative et d'entreprise

- Les sons [t] / [v], [ʃ] / [ʒ],
[s] / [z]
- Le son [ɛ] et ses composés :
[wɛ], [jɛ]
- J'écoute, j'écris :**
é(e)s ou er (participes passés
et adjetifs, infinitif)

- Planète et écologie
- Atelier d'écriture :**
Écrire une lettre de motivation

- Je propose des solutions
pour sauver la planète

- C. mathématiques / C. de base
en sciences et technologies
- C. sociales et civiques
- Esprit d'initiative et d'entreprise

- Les sons [ɛ] / [ø] / [o]
- Le son [ʁ]
- J'écoute, j'écris :**
s ou x (pluriel)

- La vie d'un artiste de cirque
- Le Cirque du Soleil
- Atelier d'écriture :**
Exposer un problème
dans un forum

- Je présente ma vision
du bonheur

- C. sociales et civiques
- Esprit d'initiative et d'entreprise

- Les sons [ɛ] / [œ] / [ɔ]
- Les sons [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj]
- J'écoute, j'écris :**
au, eau, o ou ô

- Deux grands détectives
de la littérature : Maigret
et Hercule Poirot
- Atelier d'écriture :**
Faire un compte rendu de lecture

- Je fais une caricature

- C. sociales et civiques
- Sensibilité et expression culturelles

- Les sons [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a]
- Les sons [br] / [kr] / [tr] /
[gr] / [pr] / [dr] / [fr]
- J'écoute, j'écris :**
ai ou ais (futur ou conditionnel)

- Quelques inventions françaises
- Atelier d'écriture :**
Présenter un projet

- Je parle de mes meilleurs
moments en français

- C. numérique
- C. sociales et civiques
- Esprit d'initiative et d'entreprise
- C. mathématiques / C. de base
en sciences et technologies



Écouter



Parler en continu



Parler en interaction



Écrire



Vidéo