

# Inhalt

- Vorwort 6
- Einleitung 7  
Die Architektur im Dritten Reich 7 · Publikationen und Ausstellungen 9
- Berliner Städtebau und Architektur vor 1937 11  
Pläne und Entwicklungslinien 11 · Bevölkerungsentwicklung und Bodenspekulation 12 · Planung für Gross-Berlin 12 · Strukturprobleme 13 · Wohnungsbau 14 · Pläne und Projekte bis 1933 16 · Wohnungsbau nach 1933 19 · Projekte nach 1933 19
- Der Generalbauinspektor für die Neugestaltung der Reichshauptstadt 22  
Erste Pläne Hitlers 22 · Verhandlungen über den Generalbauinspektor 25 · Stellung und Befugnisse des Generalbauinspektors 27 · Organisation und Mitarbeiter 30
- Der Generalbebauungsplan 32  
Eisenbahnplan 32 · Strassenplan 32 · U-Bahn und S-Bahn 35 · Die radiale Struktur 35
- Die Grosse Strasse 38  
Planentwicklung 38 · Der endgültige Plan 40 · Vorbilder der Grossen Strasse 42 · Der Königsplatz 43 · Die Kuppelhalle 44 · Neue Reichskanzlei und Gestaltung des Königsplatzes 46 · Die Bauten am Grossen Bassin 48 · Reichsmarschallamt und Oberkommando des Heeres 49 · Vom Runden Platz zum Triumphbogen 50 · Triumphbogen und Südbahnhof 52 · Baubeginn 53
- Die Ost-West-Achse 55  
Vor 1937 55 · Strassenbau 56 · Strassenbeleuchtung 57 · Bauabschnitt Technische Hochschule 58 · Adolf-Hitler-Platz und Mussolini-Bahnhof 60 · Pariser Platz 61 · Der Ostdurchbruch 62
- Das Museumsviertel 65  
Hitlers Pläne 65 · Die geplanten Museumsgebäude 66
- Die Hochschulstadt 70  
Der Wettbewerb 70 · Der endgültige Plan und die Langemarckhalle 72 · Die Universitätsklinik 73 · Ein Entwurf von 1945 75 · Institute im Grunewald 76
- Die Grünplanung 78
- Wohnungsbau und Vorstädte 82  
Charlottenburg-Nord 82 · Das Schöneberger Südgelände 83 · Die Südstadt 84 · Weitere südliche Vorstädte 90 · Östliche Vororte 91 · Die Wohnhäuser 92 · Siedlungsformen 94
- Politische Ziele, Zeitplan und Probleme der Durchführung 98  
Hitlers Vorstellungen 98 · Probleme der Durchführung 101
- Stilfragen 104  
Stil als Modus 104 · Der Klassizismus 104 · Die Architektur des GBI 106 · Die Architektur Albert Speers 107 · Der „preussische“ Stil 108 · Das Verhältnis zum Ausland 109
- Der Generalbebauungsplan für Berlin im Städtebau des 20. Jahrhunderts 111  
Die Ästhetik der Grossstadt 113
- Anmerkungen 118
- Personenverzeichnis 131
- Tafeln 133