

Obsah

<i>Úvod</i>	5
* * *	
<i>Jiří Hasil</i>	
Jazyková situace v českých zemích za vlády císaře a krále Karla IV.	11
<i>Jiří Kraus</i>	
Významové proměny chápání rétoriky v současné společnosti	24
<i>Jana Svobodová</i>	
Variantnost v češtině a inspirace pro školní výuku	34
<i>Ana Adamovičová</i>	
Čeština v korpusech	44
<i>Marie Čechová</i>	
Eliptičnost a redundantnost v řeči	61
<i>Ludmila Zimová</i>	
„Nepravosti“ v syntaxi češtiny.....	69
<i>Lucie Jílková</i>	
Slovo <i>takže</i> v současných epistolárních a mediálních textech: <i>takže o čem ty volby jsou</i>	83
<i>Svatava Škodová</i>	
Česká deminutiva a úskalí jejich užití pro polské žáky češtiny	93
* * *	
<i>Jiří Hošna</i>	
Literární portrét Karla IV.....	105
<i>Josef Peřina</i>	
Božena Němcová a němečtí autoři z Čech	116
<i>Jana a Bohuslav Hoffmannovi</i>	
Dramatik Ladislav Stroupežnický: autor veseloher (Naši furianti aj.) a historických her	122
* * *	
<i>Jan Hasil</i>	
Geografické horizonty Kosmovy Kroniky Čechů	141
<i>Miroslav Hroch</i>	
Češi na cestě od etnické pospolitosti k modernímu národu.....	161

Michal Stehlík	
Československo v normalizaci. Milníky let 1970–1989	175
Zdeněk Beneš	
Historická výročí jako zpřítomňování dějin	182
* * *	
Jarmila Gabrielová	
Antonín Dvořák und seine Erstlingsoper „Alfred“	195
* * *	
Jiří Hasil	
Šedesát běhů pražské Letní školy slovanských studií	208
Seznam autorů	221
Doporučujeme	223