

DROBIOVÁ, J.: Folkloristika v Slovenskej ľudovej kultúre. Bratislava 1992, s. 74 - 83. Ed. G. Kiliánová, E. Krejčíková. Bratislava 1992, s. 74 - 83.	
ELSCHEK, G.: Slovenské ľudové piesne. Bratislava 1973, s. 1069 - 1097.	
ELSCHEKOVÁ, A.: Ľudová hudba. Bratislava 1973, s. 1069 - 1097.	
ELSCHEKOVÁ, A.: Hudobná kultúra. In: Reča. Vlastivedná obecná škola. Bratislava 1973, s. 220 - 233.	
ELSCHEKOVÁ, A. - ELSCHKEK, G.: Slovenská ľudová hudba. Bratislava 1973, s. 1069 - 1097.	
FAJTOVÁ, L.: Trendy, dolinecké. Spoločnosť. Bratislava 1973, s. 1069 - 1097.	
PERKO, V.: Svetom, moje, svetom. Slovenské orloje doma i vo svete. Bratislava 1973, s. 1069 - 1097.	
FRITSCH STAAR, S.: Unglückliche Ehefrauen. Zürich 1973, s. 1069 - 1097.	
GUSEV, V.E.: Estetika folklóru. Praha 1978.	
GUZOVA, J.: Janka Guzová. 100 výberov z jej tvorby. Bratislava 1973, s. 1069 - 1097.	
HALASA, A.: Rukopisná zbierka folku v slovenských ľudových piesňach. Bratislava 1973, s. 1069 - 1097.	
Úvod	3
I. K charakteristike a klasifikácii slovenských ľudových piesní	5
Základné znaky a skupiny slovenských ľudových piesní	6
Premeny estetickej funkcie ľudových piesní na Slovensku	13
II. Analýza vybraných tematických okruhov slovenských ľudových piesní	17
Tematické skupiny banických piesní	18
Sociálna tematika v slovenskej ľudovej piesni	37
K podobám ženy v slovenskej ľudovej piesni (Žena v manželstve)	51
Etické normy a ich porušenia (Reflexia v ľudovej piesni)	57
Reflexia "svojho" a "iných" etník v slovenskej ľudovej piesni	63
Letákové piesne a ich tematika v európskych kontextoch	78
III. K historickým a súčasným kontextom slovenských ľudových piesní	85
K problematike výskumu piesňového repertoáru na slovenskej dedine	86
Ľudová pieseň v rozhlasovom a televíznom vysielaní	95
K súčasným kontextom folklóru v súvislostiach kontaktnej a masovej komunikácie	100
Edičné poznámky	106
Pramene a literatúra	107