

Aux Éditions Gallimard

RAYMOND ROUSSEL.

LES MOTS ET LES CHOSES.

L'ARCHÉOLOGIE DU SAVOIR.

L'ORDRE DU DISCOURS.

HISTOIRE DE LA FOLIE À L'ÂGE CLASSIQUE.

I MOI, PIERRE RIVIÈRE, AYANT ÉCORCÉ MA MÈRE, MA SŒUR ET 7

II LES RÉGULARITÉS DISCURSIVES 29

HERCULE I Les unités du discours. (présenté par M. Foucault) 31

HISTOIRE II Les formations discursives. 44

I. I. III La formation des objets. 55

II. I. IV La formation des modalités énonciatives. 68

III. I. V La formation des concepts. 75

LE DÉCORÉ VI La formation des stratégies. 85

ARCHÉOLOGIE VII Remarques et conséquences. 94

III L'ÉNONCÉ ET L'ARCHIVE 103

I Définir l'énoncé. 105

NAISSANCE II La fonction énonciative. 116

MÉDICAL III La description des énoncés. 139

LES M... IV Rareté, extériorité, cumul. 155

... V *L'a priori* historique et l'archive. 166

IV LA DESCRIPTION ARCHÉOLOGIQUE 175

I Archéologie et histoire des idées. 177

II L'original et le régulier. 184

III Les contradictions. 195

IV Les faits comparatifs. 205

V Le changement et les transformations. 216

VI Science et savoir. 232

V 257