

OBSAH

Úvod	7
1. Sportovní historiografie nebo historiografie sportu?	11
2. Sport jako moderní fenomén: sémantika, definice, recepce, interpretace	21
2.1 Sémantika	22
2.2 Definice	25
2.3 Recepce	30
2.4 Interpretace	34
3. Od měšťanské kritiky k meziválečné apoteóze	37
3.1 Měšťanský řád a sport	38
3.2 Exkurz: Sokol a sport	44
3.3 Meziválečná apoteóza sportu	47
3.4 Exkurz: Americké inspirace	61
4. Institucionální a finanční zajištění: státně-byrokratické pole a sport	69
4.1 Institucionální zajištění sportu	72
4.2 Stadion jako téma a problém	79
4.3 Masarykův státní stadion na Strahově	93
5. Od zpravodajství k publicistice: žurnalistické pole a sport.	101
5.1 Sport v české žurnalistice do roku 1918	102
5.2 Sport v českém tisku v letech 1918–1939.	111
5.3 Sportovní tisk v letech 1918–1939.	122
5.4 Sport v rozhlase.	127

6. Polemiky: tři sondy do českého sportovního diskurzu . . .	135
6.1 Ženy a sport	137
6.2 Profesionalismus a komercializace	150
6.3 Politika a sport	158
7. Reflexe a podněty: umělecké pole a sport	169
7.1 Malířství	170
7.2 Sochařství	175
7.3 Literatura	179
7.4 Hudba	184
7.5 Divadlo	188
7.6 Tanec	192
7.7 Fotografie	196
7.8 Film	200
8. Historizace: sportovní dějepisectví, výstavnictví a muzejnictví	205
8.1 Prehistorie české sportovní historiografie . . .	206
8.2 Sportovní výstavnictví a muzealizace sportu . .	213
9. Expertizace: akademické pole a sport	225
9.1 Akademizace oboru	227
9.2 Sportovní medicína	231
9.3 Vysoká škola tělesné výchovy	238
Závěr	245
Poznámky	257
Summary	302
Sport a česká společnost do roku 1939 (1945) v datech . . .	312
Bibliografie	318
Seznam zkratk	338
Seznam a zdroje obrazového doprovodu	339
Jmenný rejstřík	342