

★ ÍNDICE ★

★ ALTO CONTRASTE ★
(A manera de foto fija)
[p. 15]

★ YO TE BENDIGO, VIDA ★

AGUSTÍN LARA
El harem ilusorio
(Notas a partir de la memorización
de la letra de "Farolito")
[p. 61]

JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ
No vengo a pedir lectores
(Se repite el disco por mi puritita gana)
[p. 87]

★ SEÑORES, A ORGULLO TENGO ★
DE SER ANTIMPERIALISTA

DAVID ALFARO SIQUEIROS
Aquí te dejo con la luz de enero
[p. 101]

JOSÉ REVUELTAS
El camarada sol, antiguo y vil
[p. 120]

MÁRTIRES, MILITANTES Y MEMORIOSOS

I. La vieja izquierda.

Y si la naturaleza está contra Stalin, la naturaleza es reaccionaria
[p. 126]

II. Benita Galeana.
¡Así se aprende, desde chica!
[p. 132]

III. Joel Arriaga.
La identidad de las víctimas
[p. 138]

VI. Ramón Danzós Palomino.
La formal prisión
[p. 145]

V. Hilario Moreno Aguirre.
Las ganas de vivir
[p. 149]

★ LA CREMA DE LA CREMA ★

I. El proyecto general: atmósferas de alta sociedad
[p. 155]

II. El Self-Made man: sin ayuda de nadie se hizo a sí mismo
[p. 163]

III. Las decepciones leves: Nureyev en Bellas Artes
[p. 168]

IV. La vieja usanza: Genaro Fernández MacGregor
[p. 172]

V. El “disidente” (*Radical Chic*): los burgueses
con corazón de masa
[p. 180]

VI. Los apogeos cotidianos: la felicidad es una noche inolvidable
[p. 183]

★ MI PERSONAJE INOLVIDABLE ★

RAÚL VELASCO
Apuntes para la historia
de una época heroica
[p. 191]

FIDEL VELÁZQUEZ
Los postulados de la revolución
[p. 197]

MISS MÉXICO
Aquella chamaca
que va por la calle ¿quién es?
Es mi reina
[p. 212]

★ LA NATURALEZA DE LA ONDA ★

[p. 225]

★ QUE SI ESTO ES ESCANDALOSO ★

SALVADOR NOVO

Los que tenemos unas manos
que no nos pertenecen
[p. 265]

IRMA SERRANO

Entre apariciones
de la venus de fuego
[p. 297]

ISELA VEGA

¡Viva México hijos de la decencia!
(Del nuevo status de las “malas palabras”)
[p. 319]

COLOFÓN EN MODO
ALGUNO AUTOCRÍTICO
[p. 347]