

Obsah

Slovo úvodem.....	9
<i>Monika Horsáková, Miroslav Zelinský</i>	

DRAMATURGICKÁ TÁZÁNÍ – PRINCIPY

Pilíře dramaturgie v procesu proměn.....	12
<i>Miloslav Klíma</i>	
Výchova dramaturgií, výchova k dramaturgii.....	18
<i>Alena Blažejovská</i>	

DRAMATURGICKÁ TÁZÁNÍ V AUDIOVIZI

Protipro.....	26
<i>Jan Gogola ml.</i>	
Dramaturgie – změna paradigmat?.....	31
<i>Tomáš Kepka</i>	
Dramaturgia časozberného filmu v škole.....	37
<i>Ludovít Labík</i>	
Zvuková dramaturgie ve filmech Miloše Formana.....	53
<i>Pavla Bergmannová</i>	
Mám nápad!.....	61
<i>Bedřich Ludvík</i>	

DRAMATURGICKÁ TÁZÁNÍ ROZHLASOVÁ

Dramaturgické hody českého rozhlasového dokumentu.....	76
<i>Andrea Hanáčková</i>	

Rozhlasová hra jako nástroj manipulace 85
Iveta Novotná

Rozhlasová dokumentaristika v zrcadle International Feature Conference 94
Tereza Reková

ZÁVĚREM OTÁZKA MALÉ DRAMATURGIE

Co je dnes scénické čtení a k čemu je na světě 104
Jakub Chrobák