

Obsah

Na úvod alebo Genéza a premeny spisovateľa (Vladimír Barborík)	7
--	---

PROLÓG: 19. STOROČIE

Spisovateľ politikom, politik spisovateľom? (József Demmel)	17
---	----

20. STOROČIE A SÚČASNOSŤ

Dve významové dimenzie pojmu „sociálna rola“ a spisovateľ Janko Alexy (Matej Masaryk)	47
---	----

Spisovateľ jako moralista a subverzivní živel: autoři nakladatelství Sfinx na přelomu 20. a 30. let (Lukáš Holeček)	75
---	----

Úloha spisovateľa ako téma v medzivojnových číslach Elánu (1930 – 1937) (Karol Csiba)	103
---	-----

Novomeský: generovanie spisovateľa ako pohyb v literárnom a spoločenskom poli (Vladimír Barborík)	125
---	-----

Rola spisovateľa a Dominik Tatarka (Ivan Jančovič)	167
--	-----

Limity a benefity menšinovosti (nielen na príklade Ladislava Grosmana) (Radoslav Passia)	189
---	-----

Být oceňovanou bytostí, být svědectvím

(Jaromír Šavřda a půl století české literatury)

(Iva Málková) 207

Spisovateľ na sociálnej sieti

(náčrt problematiky prezentácie autora vo virtuálnom priestore)

(Lenka Macsaliová) 227

Literatúra 243

O autoroch 257

Summary 261

Menný register 263