

Inhalt

I	
BIOGRAPHIE	5
1. Am Anfang: Persönliches	6
2. Ein bisschen Theorie der Biographie.....	13
3. Ebner-Eschenbach als Leerstelle der Biographik	22
4. Zum Schluss: Schwierigkeiten der biographischen Praxis.....	28
Aus der Diskussion	41
II	
KRITIK	47
1. Kritik in der Dauerkrise	47
2. Nun aber: Persönliches. Und Grundsätzliches	54
3. Was für ein Typ bin ich?	63
4. Ein Fallbeispiel: die Causa Heller	71
Aus der Diskussion	87
III	
ESSAY.....	95
1. Essayismus als Haltung.....	95
2. Der Essay als Portrait.....	103
3. Der Essay als Empörung.....	106
4. Der Essay als Sprachkritik	128
Aus der Diskussion	135
Verwendete Literatur	143
Editorische Notiz	150