

<b>Ilona Rozehnalová</b>   Editorial	<b>1</b>
Heřmanická halda a křest bulletinu Krásná Ostrava	<b>2</b>
Poetický atentát v Janáčkově ulici	<b>2</b>
Slavnostní odhalení opravených soch Jogín a Sluneční brána	<b>3</b>
Guerillové okrášlení sadu Petra Bezruče	<b>3</b>
Ostravský výlet z Radvanic do Michálkovic a křest anglické verze Mapy ostravských výletů	<b>4</b>
<b>Pavel Hruška, Pavel Rossmann</b>   Odhalení pamětní desky Zdeňku Rossmannovi	<b>5</b>
<b>Markéta Svobodová</b>   Zdeněk Rossmann – architekt, typograf, scénograf, pedagog evropského formátu	<b>9</b>
<b>Martin Vonka, Michal Horáček</b>   Tovární komíny – hodnotné dědictví naší země. A ostravský Strakáč?	<b>12</b>
<b>Ondřej Turoň</b>   Jaká bude budoucnost osady Bedřiška?	<b>16</b>
<b>Martin Mikolášek</b>   Veřejný prostor v Ostravě a sochařské soutěže	<b>19</b>
Výzva – ne sochám bez soutěže	<b>21</b>
Debata: Jak(é) dělat sochy v Ostravě?	<b>22</b>
Výsledek soutěže na sochu na hrob Augustina Handzela	<b>23</b>
<b>Martin Juřica</b>   28. říjen v Moravské Ostravě ve vzpomínkách herce Oldřicha Nového	<b>26</b>
<b>Ondřej Durczak</b>   Requiem pro Ostravu	<b>28</b>
<b>Pavel Hruška</b>   Poetické stezky na náměstí Edvarda Beneše	<b>30</b>
Vyšla kniha 20 let Fiducie a ostravské umělecké scény	<b>34</b>
<b>Milan Líčka</b>   Deset ročníků Dream factory	<b>36</b>