

NEWS

V–XIV

DOSSIER 4.0

VI–VII

TECNOLOGIE

VII–IX

SISTEMI

IX–X

BIM

X–XIV

PRODOTTI

XIV

REALIZZAZIONI

a cura di Silvia Sala

3—33

SHANGHAI ARCHITECTS

QUATTRO STUDI DI ARCHITETTURA
DI SHANGHAI
Federico Bucci

6—12

**ATELIER LIU YUYANG
ARCHITECTS**

RIVA EST DEL FIUME HUANGPU,
SHANGHAI

LA RINASCITA DEL LUNGOFIUME
Matteo Moscatelli

13—19

ORIGINAL DESIGN STUDIO

RIVA OVEST DEL FIUME HUANGPU,
SHANGHAI

L'IMMAGINARIO DELL'INDUSTRIA
Matteo Moscatelli

20—25

**TJAD / TONGJI
ARCHITECTURAL DESIGN
GROUP**

PALAZZO DELLE BELLE ARTI
DELL'AHUAC, HEFEI

UNA SCUOLA *HUI-STYLE*
Jianlong Zhang

26—33

**NERI&HU DESIGN AND
RESEARCH OFFICE**

CAPPELLA, SUZHOU

UN PERCORSO INIZIATICO
Matteo Vercelloni

34—93

SPAZI PER L'ARTE

36—47

SELLDORF ARCHITECTS
PARC DES ATELIERS, LUMA ARLES,
FRANCIA

NUOVE FUCINE DELL'ARTE
Francesca Serrazanetti

48—55

**TADAO ANDO ARCHITECT
& ASSOCIATES**

WRIGHTWOOD 659, CHICAGO,
ILLINOIS, STATI UNITI

TADAO ANDO PER FRED EYCHANER,
A *SOCIAL ACTIVIST* SOSTENITORE
DI OBAMA E HILLARY CLINTON:
WRIGHTWOOD 659 A CHICAGO
Jean-Marie Martin

56—65

STUDIOMDA

KASMIN E HIGH LINE NINE GALLERIES,
NEW YORK, STATI UNITI

DUE GALLERIE D'ARTE A NEW YORK
Massimiliano Savorra

66—73

**CARUSO ST JOHN
ARCHITECTS**

HEONG GALLERY, DOWNING COLLEGE,
CAMBRIDGE, REGNO UNITO

ATTUALITÀ DEL PITTORESCO
Federico Tranfa

74—93

SAUERBRUCH HUTTON

M9 MUSEUM DISTRICT,
VENEZIA MESTRE

SAUERBRUCH E HUTTON:
M9, NON UN MUSEO MA UN BRANO
DI CITTÀ
Francesco Dal Co

94—97

BIBLIOTECA

RECENSIONI

MARCELLO PIACENTINI?
UNO SPREGEVOLE FASCISTA
Francesco Dal Co

98—101

ENGLISH TEXTS

ENGLISH TEXTS