

NOVITÀ

VII–XVIII

**DOSSIER
EFFICIENZA ENERGETICA
E SOSTENIBILITÀ**

VIII

REALIZZAZIONI

IX

MATERIALI

X

SISTEMI

XIV

PRODOTTI

XXI–XXII

CASABELLA FORMAZIONE

ARCHITETTURA PER LA MODA

DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS

CERASARDA - GRUPPO ROMANI

3-31

METRO ARQUITETOS ASSOCIADOS

4
SCUOLA PAULISTA: METRO,
LA "TERZA GENERAZIONE"
Federico Bucci e Angelo Lorenzi

6
PROGETTO BIG, SÃO PAULO, 2012

8
PRAÇA E LADEIRA DA BARROQUINHA,
SALVADOR, BAHIA, 2014

12
CAMPUS I.T.A., SÃO JOSÉ
DE CAMPOS, 2014

16
NOVA CASA TRIÂNGULO, SÃO PAULO,
2016

20
ART PAVILLON, SÃO PAULO, 2013

25
NUOVO ALLESTIMENTO MASP,
SÃO PAULO, 2017

32-47

LA STORIA DEL MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO E DEL SUO DIRETTORE

33
BREVE CONTRO-STORIA
DI UN'ICONA RILUTTANTE
Daniele Pisani

37
PIETRO MARIA BARDI.
COME DOVREBBERO
ESSERE I MUSEI (1951)

MUSEO FUORI DAI LIMITI
Pietro Maria Bardi

39
PIETRO MARIA BARDI INEDITO.
40 VIGNETTE SATIRICHE
a cura di Marco Biagi

41
BARDI E IL MASP
Dario Biagi

48-59

INÊS LOBO ARQUITECTOS LDA

BIBLIOTECA E ARCHIVIO LUÍS DA SILVA
RIBEIRO, ANGRA DO HEROÍSMO,
TERCEIRA, ARCIPELAGO DELLE
AZZORRE, PORTOGALLO

48
UNA LANTERNA URBANA
Federico Tranfa

60-69

MAX DUDLER
BIBLIOTECA MUNICIPALE,
HEIDENHEIM AN DER BRENZ,
BADEN-WÜRTTEMBERG, GERMANIA

60
LA CITTÀ COME MODELLO
Giovanna Crespi

70-79

**JAKOB+MACFARLANE
ARCHITECTS**
SCUOLA PER LA MUSICA E LA DANZA
NADIA AND LILI BOULANGER,
NOISY-LE-SEC, FRANCIA

71
L'EPIDERMIDE E LA MORFOLOGIA
DELLA STRUTTURA OSSEA
Jean-Marie Martin

80-89

GORDON BUNSHAFT
IN CINQUE PUNTATE LE OPERE
DEL PROGETTISTA CHE HA PORTATO
A SOM IL PRITZKER PRIZE
a cura di Chiara Baglione

81
GORDON BUNSHAFT
5/5
LA MACCHINA NEL GIARDINO:
LO STABILIMENTO DELLA PHILIP
MORRIS A RICHMOND IN VIRGINIA
(1970-1974)
Nicholas Adams

90-95

BIBLIOTECA

90
RECENSIONI
92
ETTORE SOTTASSÀ.
SOTTRARRE AGGIUNGENDO
Francesco Dal Co

96-99

ENGLISH TEXTS

96
ENGLISH TEXTS

in copertina
Lina Bo Bardi (Istituto
Lina Bo e P.M. Bardi)