

## I. ZÁKLADNÍ POZNATKY O KNIHAŘSTVÍ, HISTORICKÝ VÝVOJ

ÚVOD DO KNIHAŘSTVÍ – str- 11

HISTORICKÝ VÝVOJ KNIŽNÍ VAZBY A KNIHAŘSTVÍ DO SOUČASNOSTI – str- 15

OD SVITKU KE STŘEDOVĚKÉ VAZBĚ – str- 15

STŘEDOVĚKÁ KNIŽNÍ VAZBA – str- 19

VLIV RENESANCE NA STŘEDOEVRÓPSKOU KNIŽNÍ VAZBU – str- 24

BAROKO, ROKOKO, KLASICISMUS – str- 31

KNIŽNÍ VAZBA V 19. STOLETÍ A NAKLADATELSKÁ VAZBA S POUŽITÍM STROJŮ – str- 34

RUČNÍ A PRŮMYSLOVÁ VAZBA VE 20. STOLETÍ – str- 43

KNIHAŘSKÉ VÝROBNÍ LINKY A VÝVOJ AUTOMATIZACE – str- 53

VÝTVARNÁ KNIŽNÍ VAZBA 20. STOLETÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH – str- 56

PŘEHLED ČESKÉ ODBORNÉ KNIHAŘSKÉ LITERATURY 20. STOLETÍ – str- 62

## II. KNIHAŘSKÁ DÍLNA, NÁZVOSLOVÍ, MATERIÁLY, JEDNODUCHÉ VÝROBKY

PRACOVNÍ A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ V KNIHAŘSKÉ DÍLNĚ – str- 64

ZÁSADY BEZPEČNOSTI A HYGIENY PRÁCE – str- 66

ODBORNÉ KNIHAŘSKÉ NÁZVOSLOVÍ - TERMINOLOGIE – str- 66

OBECNÉ A ZÁKLADNÍ POJMY, TECHNOLOGIE, STROJE A NÁSTROJE – str- 67

STRUČNÝ VÝKLAD TERMÍNŮ POUŽÍVANÝCH V ELEKTRONICE

A POČÍTAČOVÉ TECHNIKE PRO PRŮMYSLOVÉ KNIHAŘSTVÍ – str- 77

MATERIÁLY POUŽÍVANÉ V KNIHAŘSTVÍ – str- 81

FORMÁTY PAPIRU PRO KNIŽNÍ VÝROBU, URČOVÁNÍ SMĚRU VÝROBY PAPIRU – str- 81

SPECIFICKÉ KNIHAŘSKÉ PAPIROVÉ MATERIÁLY, VZORCE VÝPOČTŮ HMOTNOSTI – str- 82

TEXTILNÍ MATERIÁLY - PLÁTNA, GÁZ, MOTOUZ, TKANICE, KAPITÁLEK – str- 83

LEPIDLA PRO KNIHAŘSKÉ ÚČELY - ROSTLINNÁ, ŽIVOČIŠNÁ, SYNTETICKÁ – str- 85

RAŽEBNÍ FOLIE – str- 90

BARVY PRO TISK KNIŽNÍCH DESEK VČETNĚ SÍTOTISKOVÝCH – str- 91

ORÍZKOVÉ BARVY – str- 92

KŮŽE (USNĚ) A PERGAMENY NA KNIŽNÍ VAZBY – str- 93

MATERIÁLY Z PLASTŮ – str- 95

VÝPOČTY SPOTŘEBY MATERIÁLŮ NA PRŮMYSLOVÉ VAZBY – str- 97

I. VŠEOBECNÉ ÚDAJE A ZÁSADY VÝPOČTŮ – str- 97

II. PŘEHLED PŘÍDAVKŮ K MATERIÁLŮM – str- 98

III. SPOTŘEBY MATERIÁLŮ PODLE DRUHŮ A NÁKRESY VYUŽITÍ – str- 99

PŘEHLED MERKANTILNÍCH VÝROBKŮ

A ZÁKLADNÍ KNIHAŘSKÉ PRÁCE – str- 105

ZHOTOVENÍ JEDNODUCHÝCH KNIHAŘSKÝCH VÝROBKŮ – str- 110

KNIHAŘSKÉ PAPIRY – str- 114

ŠKROBOVÉ PAPIRY – str- 117  
OLEJOVÉ PAPIRY – str- 118  
MRAMOROVANÉ PAPIRY NA ODVARECH – str- 120  
MAČKANÉ PAPIRY – str- 121  
BATIKOVANÉ PAPIRY – str- 122  
LIHOVÉ PAPIRY – str- 122

### **III. RUČNÍ TECHNOLOGIE VAZEB A SPECIÁLNÍCH KNIHAŘSKÝCH VÝROBKŮ**

**VAZBY ZHOTOVOVANÉ JEDNOTLIVĚ** – str- 124  
TUHÁ VAZBA PODLEPOVANÁ - ZAKÁZKOVÁ – str- 124  
TUHÁ VAZBA NASAZOVANÁ - KNIHOVNÍ VAZBA – str- 137  
POLOTUHÁ VAZBA – str- 142  
VAZBA ČASOPISŮ, VAZBA NOVIN – str- 144  
VAZBA DIPLOMOVÝCH PRACÍ A DOKUMENTACÍ – str- 145  
VAZBA SPOJENÁ I S DESKAMI SPECIÁLNÍMI ALBOVÝMI ŠROUBY – str- 145  
OBCHODNÍ KNIHA PODLEPOVANÁ A NASAZOVANÁ (ZÁPISOVÁ) – str- 146  
OBCHODNÍ KNIHA S PRUŽNÝM HŘBETEM – str- 152  
VAZBA PAMÁTNÍKŮ A KRONIK – str- 158  
VAZBA ATLASŮ A HUDEBNIN – str- 161  
ZHOTOVENÍ ALB – str- 163

**SPECIÁLNÍ KNIHAŘSKÉ VÝROBKY** – str- 168  
PODLEPOVÁNÍ MAP A PLÁNŮ – str- 168  
POUZDRA NA KNIHY – str- 171  
VÁLCOVÁ POUZDRA – str- 173  
SESTAVOVANÉ KRABICE, KAZETY, DÓZY – str- 176  
PSACÍ PODLOŽKY – str- 182  
VĚNOVACÍ DESKY (POZDRAVNÉ ADRESY) – str- 183  
PASPARTY - JEDNODUCHÉ A S FASETAMI – str- 185  
KNIHAŘSKÉ ZASKLÍVÁNÍ OBRAZU S PASPARTOU – str- 191

**ZVLÁŠTNÍ DRUHY VAZEB VYRÁBĚNÉ HROMADNĚ  
S VĚTŠÍM PODÍLEM RUČNÍ PRÁCE** – str- 192  
PROSTOROVÉ POHÁDKY - KNIŽNÍ – str- 192  
DĚTSKÁ SKLÁDANKA LEPORELO – str- 193  
DĚTSKÁ SKLÁDANKA KNIŽNÍ Z LEPENKY NEBO KARTONU – str- 194

### **IV. PRŮMYSLOVÉ KNIŽNÍ VAZBY**

**CHARAKTERISTIKA JEDNOTLIVÝCH DRUHŮ  
PRŮMYSLOVÝCH VAZEB** – str- 197

**VÁZÁNÍ KNIH - ROZDĚLENÍ DO TECHNOLOGICKÝCH SKUPIN** – str- 200

**ZHOTOVOVÁNÍ KNIŽNÍHO KOMPLETU** – str- 202

TISKOVÝ ARCH – str- 204  
PŘEVZETÍ TISKU – str- 202  
STRÁSÁNÍ ARCHŮ – str- 206

|                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ŘEZÁNÍ TISKOVÝCH ARCHŮ – str- 207                                                                                                          |
| MECHANIZACE A AUTOMATIZACE ŘEZÁNÍ ARCHŮ – str- 213                                                                                         |
| SKLÁDÁNÍ KNIŽNÍCH ARCHŮ NA SLOŽKY – str- 216                                                                                               |
| SLEPOVÁNÍ KNIŽNÍCH SLOŽEK VE HRBETNÍCH LOMECH PŘI SKLÁDÁNÍ<br>PRO LEPENOU VAZBU ZE SLOŽEK NEBO FINÁLNÍ (OŘÍZNUTÝ) VÝROBEK – str- 226       |
| VYSEKÁVANÉ PERFOROVÁNÍ SLOŽEK VE HRBETNÍCH LOMECH PRO LEPENOU VAZBU<br>ZE SLOŽEK NEBO ŘASENÍ HRBETNÍHO LOMU PRO FINÁLNÍ VÝROBEK – str- 229 |
| PROŠÍVÁNÍ SLOŽEK TAVNOU NITÍ PŘI SKLÁDÁNÍ PRO LEPENOU VAZBU ZE SLOŽEK – str- 229                                                           |
| LISOVÁNÍ SLOŽEK, SVAZKOVÁNÍ, SKLADOVÁNÍ, MANIPULACE – str- 231                                                                             |
| VYBAVENÍ KNIŽNÍHO KOMPLETU PŘEDSÁDKAMI A PŘÍLOHAM – str- 233                                                                               |
| SNÁŠENÍ KNIŽNÍHO KOMPLETU; SNÁŠECÍ STROJE – str- 235                                                                                       |
| <b>ZHOTOVOVÁNÍ KNIŽNÍHO BLOKU – SPOJOVACÍ PROCESY – str- 241</b>                                                                           |
| ŠITÍ DRÁTEM A DOKONČENÍ BROŽUR TYPU V1 – str- 244                                                                                          |
| ŠITÍ DRÁTEM SHORA DOKONČENÍ BLOKOVÝCH BOŽUR TYPU V3 – str- 246                                                                             |
| ŠITÍ NITĚMI ŠICÍM STROJEM (KREJČOVSKÝM) – str- 247                                                                                         |
| ŠITÍ NITĚMI NIŤOVKOU – str- 249                                                                                                            |
| KLÍŽENÍ HRBETŮ KNIŽNÍCH BLOKŮ ŠITÝCH NITĚMI – str- 257                                                                                     |
| LISOVÁNÍ ZAKLÍŽENÝCH HRBETŮ KNIŽNÍCH BLOKŮ – str- 258                                                                                      |
| LEPENÉ SPOJOVACÍ PROCESY – str- 258                                                                                                        |
| STROJE PRO LEPENÉ SPOJOVACÍ PROCESY – str- 265                                                                                             |
| MĚŘENÍ A ZKOUŠENÍ PEVNOSTI SPOJENÍ KNIŽNÍHO BLOKU – str- 272                                                                               |
| <b>OPRACOVÁNÍ KNIŽNÍHO BLOKU – str- 275</b>                                                                                                |
| OŘEZÁVÁNÍ BROŽUR NEBO KNIŽNÍCH BLOKŮ; TRÍNOŽOVÉ ŘEZAČKY – str- 276                                                                         |
| BARVENÍ A ZLACENÍ OŘÍZKY – str- 282                                                                                                        |
| VKLÁDÁNÍ ZÁLOŽKOVÝCH STUŽEK – str- 285                                                                                                     |
| OBLENÍ KNIŽNÍCH BLOKŮ A OKLEPÁVÁNÍ DRÁŽEK – str- 286                                                                                       |
| NALEPOVÁNÍ GÁZU, PŘELEPENÍ HRBETU A KAPITÁLKOVÁNÍ – str- 288                                                                               |
| <b>ZAVĚŠOVÁNÍ KNIŽNÍHO BLOKU DO DESEK – str- 289</b>                                                                                       |
| TECHNOLOGIE MONTÁŽE KNIŽNÍHO BLOKU S DESKOU – str- 289                                                                                     |
| LISOVÁNÍ VAZEB A TVAROVÁNÍ DRÁŽEK – str- 293                                                                                               |
| <b>VÝSTUPNÍ KONTROLA A ADJUSTÁŽ SVÁZANÉ KNIHY – str- 297</b>                                                                               |
| VÝSTUPNÍ KONTROLA – str- 297                                                                                                               |
| PŘEBALOVÁNÍ KNIŽNÍCH VAZEB – str- 299                                                                                                      |
| VKLÁDÁNÍ REKLAMNÍCH ZÁLOŽEK NEBO OPRAVENEK – str- 301                                                                                      |
| BALENÍ KNIH JEDNOTLIVĚ – str- 302                                                                                                          |
| SKUPINOVÉ BALENÍ KNIH – str- 303                                                                                                           |
| PALETIZÁTORY – str- 304                                                                                                                    |
| <b>ZHOTOVOVÁNÍ KNIŽNÍCH DESEK PRO PRŮMYSLOVÉ VAZBY – str- 307</b>                                                                          |
| DRUHY A KONSTRUKCE KNIŽNÍCH DESEK – str- 307                                                                                               |
| PŘÍPRAVA MATERIÁLU – str- 308                                                                                                              |
| TECHNOLOGIE VÝROBY KNIŽNÍCH DESEK Z TRADIČNÍCH MATERIÁLŮ – str- 311                                                                        |
| TECHNOLOGIE VÝROBY KNIŽNÍCH DESEK Z PLASTŮ – str- 319                                                                                      |
| TECHNOLOGIE ZDOBENÍ KNIŽNÍCH DESEK – str- 321                                                                                              |
| <b>POVRCHOVÁ ÚPRAVA PŘEBALŮ A PAPIROVÝCH POTAHŮ – str- 327</b>                                                                             |
| LAKOVÁNÍ TISKOVIN – str- 327                                                                                                               |
| LAMINOVÁNÍ TISKOVIN – str- 329                                                                                                             |

APLIKACE – str- 417  
MOZAIKA – str- 418  
PÉŘOVÁ APLIKACE – str- 419  
MARIL – str- 419  
APLIKACE ZBARVENÝCH JAPONSKÝCH PAPÍRŮ – str- 419

**JINÉ VÝZDOBNÉ TECHNIKY** – str- 420  
VELLUCENT PROCES - PRŮSVITKA – str- 420  
TECHNIKA RYTÍ NEBO NAŘEZÁVÁNÍ PERGAMENU A BARVENÍ – str- 420  
INKRUSTACE - OZDOBNÉ VYKLÁDÁNÍ – str- 420  
PROLAMOVÁNÍ – str- 422

**MOŘENÍ, MRAMOROVÁNÍ A BARVENÍ KŮŽÍ** – str- 422  
MOŘENÍ NAHNĚDO, NAČERNO, NAMODRO, NAŽLUTO, NAZELENO, NA ČERNO  
BARVENÍ A MRAMOROVÁNÍ KŮŽÍ

**K VÝZDOBĚ KNIŽNÍ VAZBY JE MOŽNÉ VYUŽÍT I GRAFICKÝCH TECHNIKY**  
TECHNIKY DŘEVOŘEZU A DŘEVORYTU, DRUHY TISKU Z VÝŠKY – str- 425  
LINORYT A RYTINY DO PLASTICKÝCH HMOT – str- 430  
MATERIÁLOVÝ MONTÁŽNÍ TISK – str- 430  
STRUKTURÁLNÍ GRAFIKA - ASAMBLÁŽ – str- 432  
AKTIVNÍ GRAFICKÁ TECHNIKA – str- 433  
LEPT DO MĚKKÉHO KRYTU – str- 434  
PŘÍRODNINOVÝ TISK – str- 436  
FROTÁŽ A MONOTYPIE – str- 436  
RYTINA DO NITROLAKU – str- 438  
SERIGRAFIE - UMĚLECKÝ SÍTOTISK – str- 438

## **VI. OCHRANA A UDRŽOVÁNÍ PÍSEMNÝCH A KNIŽNÍCH**

### **VÝCHOZÍ POZNATKY A ZÁSADY PŘI KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ**

**KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ LISTIN  
A KNIŽNÍCH PAMÁTEK NA PAPÍRU** – str- 448

PAPÍR JAKO ZÁKLADNÍ SUROVINA – str- 449  
MECHANICKÉ RESTAUROVÁNÍ PAPÍRU – str- 449  
DOPLŇOVÁNÍ CHYBĚJÍCÍCH ČÁSTÍ DOLEPOVÁNÍM – str- 450  
DOPLŇOVÁNÍ TEKUTOU PAPÍROVINOU - VÝROBA RUČNÍHO PAPÍRU – str- 451  
KLÍŽENÍ STARŠÍCH PAPÍRŮ – str- 451  
TECHNIKA ŠTĚPENÍ PAPÍRU – str- 452

**KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ PERGAMENOVÝCH LISTIN  
A KNIŽNÍCH PAMÁTEK, ZHOTOVENÍ FAKSIMILIÍ** – str- 452

RESTAUROVÁNÍ PERGAMENOVÝCH RUKOPISŮ – str- 452  
OŠETŘOVÁNÍ, UKLÁDÁNÍ PERGAMENOVÝCH LISTIN A POŘÍZENÍ FAKSIMILIÍ

**PEČETĚ JAKO NEDÍLNÉ SOUČÁSTI HISTORICKÝCH LISTIN - JAKO  
KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ, ZHOTOVENÍ FAKSIMILIÍ**

PODSTATA PEČETI, TYPÁŘ – str- 456  
MATERIÁL, TVAR, ZABARVENÍ A ZPŮSOB PŘIPEVNĚNÍ – str- 457  
KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ, ZHOTOVENÍ FAKSIMILIÍ – str- 458

APLIKACE – str- 417  
MOZAIKA – str- 418  
PÉŘOVÁ APLIKACE – str- 419  
MARIL – str- 419  
APLIKACE ZBARVENÝCH JAPONSKÝCH PAPÍRŮ – str- 419

**JINÉ VÝZDOBNÉ TECHNIKY** – str- 420  
VELLUCENT PROCES - PRŮSVITKA – str- 420  
TECHNIKA RYTÍ NEBO NAŘEZÁVÁNÍ PERGAMENU A BARVENÍ – str- 420  
INKRUSTACE - OZDOBNÉ VYKLÁDÁNÍ – str- 420  
PROLAMOVÁNÍ – str- 422

**MOŘENÍ, MRAMOROVÁNÍ A BARVENÍ KŮŽÍ** – str- 422  
MOŘENÍ NAHNĚDO, NAČERNO, NAMODRO, NAŽLUTO, NAZELENO, NA ČERVENO  
BARVENÍ A MRAMOROVÁNÍ KŮŽÍ

**K VÝZDOBĚ KNIŽNÍ VAZBY JE MOŽNÉ VYUŽÍT I GRAFICKÝCH TECHNIK** – str- 425  
TECHNIKY DŘEVOŘEZU A DŘEVORYTU, DRUHÝ TISKU Z VÝŠKY – str- 425  
LINORYT A RYTINY DO PLASTICKÝCH HMOT – str- 430  
MATERIÁLOVÝ MONTÁŽNÍ TISK – str- 430  
STRUKTURÁLNÍ GRAFIKA - ASAMBLÁŽ – str- 432  
AKTIVNÍ GRAFICKÁ TECHNIKA – str- 433  
LEPT DO MĚKKÉHO KRYTU – str- 434  
PŘÍRODNINOVÝ TISK – str- 436  
FROTÁŽ A MONOTYPIE – str- 436  
RYTINA DO NITROLAKU – str- 438  
SERIGRAFIE - UMĚLECKÝ SÍTOTISK – str- 438

## **VI. OCHRANA A UDRŽOVÁNÍ PÍSEMNÝCH A KNIŽNÍCH PAMÁTEK**

**VÝCHOZÍ POZNATKY A ZÁSADY PŘI KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ** – str- 446

**KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ LISTIN  
A KNIŽNÍCH PAMÁTEK NA PAPÍRU** – str- 448

PAPÍR JAKO ZÁKLADNÍ SUROVINA – str- 449  
MECHANICKÉ RESTAUROVÁNÍ PAPÍRU – str- 449  
DOPLŇOVÁNÍ CHYBĚJÍCÍCH ČÁSTÍ DOLEPOVÁNÍM – str- 450  
DOPLŇOVÁNÍ TEKUTOU PAPÍROVINOU - VÝROBA RUČNÍHO PAPÍRU – str- 450  
KLÍŽENÍ STARŠÍCH PAPÍRŮ – str- 451  
TECHNIKA ŠTĚPENÍ PAPÍRU – str- 452

**KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ PERGAMENOVÝCH LISTIN  
A KNIŽNÍCH PAMÁTEK, ZHOTOVENÍ FAKSIMILIÍ** – str- 452

RESTAUROVÁNÍ PERGAMENOVÝCH RUKOPISŮ – str- 452  
OŠETŘOVÁNÍ, UKLÁDÁNÍ PERGAMENOVÝCH LISTIN A POŘÍZENÍ FAKSIMILIÍ – str- 453

**PEČETĚ JAKO NEDÍLNÉ SOUČÁSTI HISTORICKÝCH LISTIN - JEJICH  
KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ, ZHOTOVENÍ FAKSIMILIÍ** – str- 456

PODSTATA PEČETI, TYPÁŘ – str- 456  
MATERIÁL, TVAR, ZABARVENÍ A ZPŮSOB PŘIPEVNĚNÍ – str- 457  
KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ, ZHOTOVENÍ FAKSIMILIÍ – str- 458

**KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ VAZEBNÍCH MATERIÁLŮ** – str- 460

KONZERVOVÁNÍ A OCHRANA KŮŽE, PERGAMENU, TEXTILU, DŘEVA – str- 460

RESTAUROVÁNÍ KOVÁNÍ A SPON KNIŽNÍCH VAZEB – str- 463

**RESTAUROVÁNÍ KNIŽNÍ VAZBY, PŘEVAZBA KNIHY** – str- 466

**BIBLIOGRAFIE AUTORA** – str- 469

**POUŽITÁ A DOPORUČENÁ LITERATURA** – str- 472

