

- 6 ÚVOD  
Pavla Machalíková, Tomáš Winter
- 14 ZÁJEM O VENKOV, LID  
A LIDOVÉ UMĚNÍ NA PRAHU  
MODERNÍ DOBY  
Pavla Machalíková
- 36 LIDOVÝ TYP, NÁRODNÍ TYP  
Pavla Machalíková
- 70 KOUZLO LIDOVÝCH OBRÁZKŮ?  
Pavla Machalíková
- 88 SVÉRÁZNÉ „TĚLO NÁRODA“  
A LIDOVÝ ORNAMENT  
Pavla Machalíková
- 106 OD PRACHÝŠE K NÁRODNÍ  
CHALOUPCE  
Vladimír Czumalo
- 132 SBÍRKY A JEJICH INSTALACE  
Tomáš Winter
- 154 NÁRODNÍ KÁNON  
A NOVÉ IMPULZY NA KONCI  
19. STOLETÍ  
Pavla Machalíková

- 174 LIDOVÁ ARCHITEKTURA  
A MODERNISMUS PŘELOMU  
STOLETÍ  
Vladimír Czumalo
- 192 VENKOV JAKO EXOTIKA  
A ZTRACENÝ RÁJ  
Tomáš Winter
- 222 SKUPINA VÝTVARNÝCH  
UMĚLCŮ, DER BLAUE REITER  
A RUSKÁ AVANTGARDA  
Tomáš Winter
- 244 SMRT FOLKLORU  
Tomáš Winter
- 264 ARCHITEKTURA  
MLADÉ ČESKOSLOVENSKÉ  
REPUBLIKY: MEZI  
LIDOVÝM, NÁRODNÍM  
A UNIVERZÁLNÍM  
Vladimír Czumalo
- 288 LIDOVÉ UMĚNÍ A POLITIKA:  
PŘIROZENÉ SPOLEČENSTVÍ  
Milan Pech

308 JAK UDRŽET LIDOVÉ UMĚNÍ  
A „NEZKÝČAŘIT“

Milan Pech

318 MAGIE

Tomáš Winter

336 LIDOVÝ FILLA

Milan Pech

364 AUTENTICITA, VYPRÁZDNĚNÍ  
A MOŽNÉ ŘEŠENÍ

Milan Pech

386 AŽ DO POSLEDNÍ  
KAPKY KRVE...

Milan Pech

392 GO INTO THE COUNTRY!  
ART AND FOLK CULTURE  
IN THE CZECH LANDS  
1800–1960

396 REJSTRÍK