

- 92 Yasmin Doosry  
**Reisen und Speisen – Speisekarten von der Amerikareise  
des Prinzen Heinrich von Preußen von 1902**
- 106 Adelheid Rasche  
**Ludwig Habichs Krawattennadel »Die schöne Lau« –  
oder: Fünfmal gelacht!**
- 116 Johannes Pommeranz  
**Kaldewey Press: 33 Jahre Grenzüberschreitung**
- 128 Frank P. Bär  
**»Klingt genau wie meins!« – Sammlungsinstrumente  
und ihre Kopien in Konzerten und Tonproduktionen**

### **Provenienzen**

- 140 Angelika Hofmann  
**Die hallstattzeitlichen Bronzebleche von Kleinklein  
und ihr Weg nach Nürnberg – eine »peinliche und  
beschwerliche Angelegenheit«**
- 156 Silvia Glaser  
**Ein Kachelofen aus Kloster Himmelkron im ehemaligen  
Bayerischen Gewerbemuseum Nürnberg**
- 168 Claudia Selheim  
**»Kunst ist doch nicht allein maßgebend« – Episoden aus  
der Einrichtung des niederdeutschen Hallenhauses**
- 183 Impressum

## Inhalt

- 06 Silvia Glaser und Angelika Hofmann  
**Statt Blumen – Ein kulturgechichtlicher Spaziergang für G. Ulrich Großmann**
- 08 Matthias Nuding  
**Dichter – Denker – Lenker? Museumsdirektor Andreas Michelsen und der Primat der Politik**
- 20 Thomas Eser  
**»Günter Troche is your man«. Annäherung an ein Nachkriegs-Direktorat in einem »labyrinthhaften« Museum**
- 36 Daniel Hess  
**Von der Kunst mit Vögeln zu jagen: Zeugnisse der Falknerei im Germanischen Nationalmuseum**
- 50 Heike Zech  
**»Ein vom Thurme der Egidienkirche zu Nürnberg geworfenes und unzerbrochenes ...Trinkglas«. Nürnberger Richtfestgläser des 18. Jahrhunderts**
- 62 Frank Matthias Kammel  
**Vergegenwärtigungsversuche – Die Memorabilie zwischen Reliquie, Dokument und Kuriosum**
- 80 Petra Krutisch  
**Hoher Besuch in historistischen Hallen – Zacharias Reif und die Villa Reifeneck in Nürnberg**