

92 Yasmin Doosry
**Reisen und Speisen – Speisekarten von der Amerikareise
des Prinzen Heinrich von Preußen von 1902**

106 Adelheid Rasche
**Ludwig Habichs Krawattennadel »Die schöne Lau« –
oder: Fünfmal gelacht!**

116 Johannes Pommeranz
Kaldewey Press: 33 Jahre Grenzüberschreitung

128 Frank P. Bär
**»Klingt genau wie meins!« – Sammlungsinstrumente
und ihre Kopien in Konzerten und Tonproduktionen**

Provenienzen

140 Angelika Hofmann
**Die hallstattzeitlichen Bronzebleche von Kleinklein
und ihr Weg nach Nürnberg – eine »peinliche und
beschwerliche Angelegenheit«**

156 Silvia Glaser
**Ein Kachelofen aus Kloster Himmelkron im ehemaligen
Bayerischen Gewerbemuseum Nürnberg**

168 Claudia Selheim
**»Kunst ist doch nicht allein maßgebend« – Episoden aus
der Einrichtung des niederdeutschen Hallenhauses**

183 Impressum

Inhalt

- 06 Silvia Glaser und Angelika Hofmann
**Statt Blumen – Ein kulturgeschichtlicher Spaziergang
für G. Ulrich Großmann**

Menschen

- 08 Matthias Nuding
**Dichter – Denker – Lenker? Museumsdirektor Andreas Michelsen
und der Primat der Politik**
- 20 Thomas Eser
**»Günter Troche is your man«. Annäherung an ein Nachkriegs-
Direktorat in einem »labyrinthaften« Museum**

Dinge

- 36 Daniel Hess
**Von der Kunst mit Vögeln zu jagen: Zeugnisse der Falknerei
im Germanischen Nationalmuseum**
- 50 Heike Zech
**»Ein vom Thurme der Egidienkirche zu Nürnberg geworfenes
und unzerbrochenes ...Trinkglas«. Nürnberger Richtfestgläser
des 18. Jahrhunderts**
- 62 Frank Matthias Kammel
**Vergegenwärtigungsversuche – Die Memorabilie zwischen
Reliquie, Dokument und Kuriosum**
- 80 Petra Krutisch
**Hoher Besuch in historistischen Hallen – Zacharias Reif
und die Villa Reifeneck in Nürnberg**