

INDICE

PRÓLOGO:

Alejandro Casona: El hombre	Pág. XI
Alejandro Casona y su teatro	XXXII
El humor en el teatro de Alejandro Casona	CCXIX
Bibliografía	CCXXXVIII

POESIA

EL PEREGRINO DE LA BARBA FLORIDA (*Leyenda milagrosa*):

Laude, por Eduardo Marquina	5
-----------------------------------	---

Jornada I:

La caravana doliente	9
El ciego de San Fiz	10
El leproso de Castrelo	11
El malato de Teixido	12
Los endemoniados	13
La caravana feliz	14
El peregrino de la barba florida	15
Nocturno	17
Momentos de la noche	18

Jornada II:

Pastorela	23
La fuente ciega	24
La balada de la fuente	25
En la braña	26
La voz del peregrino	28
La voz de la vaquera	29
Orto	30
El cantar de ruada	31
Coméntase en la gándara	32

Jornada III:

Niebla	35
La maldición	36

Saudade	39
Ocaso	40
La canción lejana	41
Caminos	42
Treno	45
Luz en la noche	46
El monte del gozo	47
Salmodia, por A. Hernández Catá	49

LA FLAUTA DEL SAPO (*Poemas*):

Poema del sapo	53
Muiñeira	54
Canción oscura	55
Ladrones	56
Tormenta de verano	57
Encanto de luna y agua	59
El milagro pequeño	62
Cantiga de la vaca mansa	64
Garona español	65
Momentos del paisaje	66
Estampa marinera	69
Querencia	70
Aire de acordeón	71
Romance del ahogado (En negro y azul)	72
El barco ciego	73

PROSA

FLOR DE LEYENDAS:

Villancico y pasión	79
El anillo de Sakuntala	83
Nala y Damayanti	91
La muerte del niño Muni	102
La leyenda de Balder	107
Las mil y una noches	116
Lohengrin	127
Héctor y Aquiles	136
Los Nibelungos	148
El Cantar de Roldán	162
El destierro de Mio Cid	173
Tristán e Iseo	181
Guillermo Tell	201
Dioses y gigantes	213

TEATRO

EL CRIMEN DE LORD ARTURO:

Acto I	221
— II	247
— III	269

LA SIRENA VARADA:

Acto I	293
— II	308
— III	324

OTRA VEZ EL DIABLO:

Jornada I	343
— II	360
— III	376
Amanecer	390

NUESTRA NATACHA:

Acto I	399
— II	425
— III	458

PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA:

Acto I	475
— II	498
— III	516

ROMANCE EN TRES NOCHES:

Noche I	541
— II	573
— III	591

SINFONÍA INACABADA:

Acto I	615
— II	634
— III	661

LAS TRES PERFECTAS CASADAS:

Acto I	691
— II	717
— III	740

LA DAMA DEL ALBA:

Acto I	759
— II	777
— III	788
— IV	811

LA BARCA SIN PESCADOR:

Acto I	833
— II	850
— III	869

LA MOLINERA DE ARCOS:

Nota preliminar	889
Romance-Prólogo	895
Escena I	898
— II	913
— III	931
— IV	944
— V	950

LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE:

Acto I	965
— II	998
— III	1021

LA LLAVE EN EL DESVÁN:

Acto I	1047
— II	1071
— III	1095