

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Préambule	9
Chapitre 1. Objections post-structuralistes en sémantique	13
La polysémie : rappel des faits.....	13
Le singulier et le virtuel en sémantique.....	19
Modification de la conception du signe.....	23
Chapitre 2. Dire le synesthésique	31
La synesthésie en sciences cognitives.....	31
La synesthésie en linguistique.....	38
Quelles contraintes pour l'emploi synesthésique des lexies ?.....	44
Chapitre 3. Sémantique cognitive, images schématiques et articles en français	59
Une théorie anti-objectiviste.....	61
Les images schématiques.....	63
Les images schématiques au secours des articles en français.....	79
Linguistique « folk » et articles.....	96
Images schématiques et diachronie.....	108
Chapitre 4. Visée interprétative	117
L'activité interprétative.....	117
Deux descriptions tirées de <i>L'Amérique</i> de F. Kafka.....	120
Terme marqué et terme non-marqué.....	129
L'abduction en linguistique.....	132
Chapitre 5. La sémantique des thèmes	139
Le thème comme molécule sémique.....	139
L'absurde dans <i>Le buisson ardent</i> de F. Kafka.....	142
Quelques vignettes absurdes de D. Harms.....	150
Précisions sur l'asymétrie.....	160
Synthèse générale	169

Exercices	173
Traitement de la polysémie	173
Synesthésies neuves vs. figées et traduction	175
Sémantique cognitive et linguistique folk	176
Le thème sémantique.....	178
Corrigés	179
Traitement de la polysémie	179
Synesthésies neuves vs. figées et traduction	183
Sémantique cognitive et linguistique folk	184
Le thème sémantique.....	186
Annexes	187
Sur le balcon à New York.....	187
Sur le balcon de Brunelda.....	187
Extraits de D.Harms (2001) Œuvres inédites – Recueil intégral de ses écrits : Essais, articles, lettres. Compléments aux tomes 1-3, Saint-Pétersbourg.....	188
Bibliographie	191
Par courant théorique	191
Par objet d'étude	197
Table des matières	203