

OBSAH

1. Úvod

2. Život Tomáše Fassatiho

Inspirativní dětství

Mládí prožité na plno

Banská Bystrica

Krátký návrat do Čech

Zpět v Banské Bystrici

Definitivní návrat do Čech

Institut tvůrčí fotografie a Slezská univerzita

Benešov u Prahy

Z Univerzity Karlovy na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou

Pan profesor a jeho žák

3. Galéria F navzdory režimu

Vznik galerie

Cesta po evropských centrech umění

Rozvoj Galérie F

Střet s komunistickou mocí

Poslední období rozvoje

Další útok moci galerii téměř zrušil

O programu Galéria F

O metodice práce s veřejností

Výzkumná práce

4. Muzeum umění a designu v Benešově – muzeum pro život

Vznik muzea

Vize a vývoj programového zaměření

Vývoj stálých expozic

Výstavy

Sbírka umění

Laboratoř barev a tvarů – laboratoř ergonomie

Výzkumné projekty ve fotografii

5. Závěrem: Člověk, který spojuje lidi a obory

7. Několik otázek

8. Citace

9. Práce Tomáše Fassatiho

Výběr z rozsáhlejších teoretických prací

Články, studie

Redakce knih a teoretických sborníků

Pedagogické působení

Jednorázové přednášky

Přednášky na sympoziích

Účast na odborném výzkumu a sociologických průzkumech

Odborná příprava výstav a stálých expozic

Organizační práce

Filmová a televizní tvorba

Výběr z užitě tvorby

Obrazové publikace a fotografické cykly

10. Bibliografie

Životopisná data byla konzultována s Prof. PhDr. Vladimírem Birgusem, Prof. Mgr. Jindřichem Štreitem, Mgr. Václavem Podestátem, Mgr. Tomášem Fassatim a částečně je korigovali pracovníci Muzea umění a designu v Benešově.