

Obsah

11 Kariéra s paletou

Pavla Machalíková – Eva Bendová

17 Obrazotvornost versus mimesis

Heinrich Friedrich Füger a jeho současníci v říši Homéra a Feidia

Lubomír Slavíček

31 Voskové figuríny, kaligrafie a výšivky

Hranice umění na akademických výstavách raného 19. století

Radim Vondráček

39 Malíř, ateliér a prázdná zeď

Proměna tématu malby v první polovině 19. století

Pavla Machalíková

49 Souboj se zrcadlem

K autoportrétům Karla Purkyně

Tomáš Winter

57 Josef Navrátil – malíř v zrcadle ideálů Karla Purkyně

Marie Fiřtová

65 První generace sběratelů prací Josefa Navrátila

Šárka Leubnerová

71 Ozbrojené oko, nuda a zvířecí diváci

Umělec a divák v 19. století

Eva Bendová – Václav Hájek

83 Pohnutlivá Hystorie o hodném Fridolínovi

Obraz umělce v ilustrovaných časopisech

Markéta Dlábková

95 Kterak Mánes k čarce nad a přišel

Nenápadný půvab nacionalismu při interpretaci umění 19. století v Čechách

Tomáš Sekyrka – Vít Vlnas

105 Josefa Mánesa svíce

Petr Wittlich

- 109 Josef Mánes / Diogenes**
Lubomír Konečný – Jaroslava Lencová
- 113 Spolek Mánes a Podzimní salon**
O jedné nenaplněné výstavní ambici
Marie Rakušanová
- 121 Alegorie uměleckého dneška**
K provokativnímu dílu Karla Ludvíka Klusáčka
Eva Bendová – Petr Šámal
- 125 Sochařky v umělecké společnosti českých zemí**
před první světovou válkou
Petr Šámal
- 133 Imitace – multiplikace – rekonstrukce**
Mnichovští tanečníci na Konopišti a sběratelské strategie
Františka Ferdinanda d'Este
Michaela Ottová
- 141 „Tak jsem se octl v domě se stárnoucí herečkou,**
Maxem a mrtvou opicí“
Aluze na malíře Gabriela von Maxe
a umělectví 19. století ve filmové popkultuře
Roman Musil – Aleš Filip
- 149 Kolářův pozdní Baudelaire**
Marie Klimešová
- 157 A Career with a Palette (Resumé)**
- 161 Rejstřík**