

TABLE OF CONTENTS

List of Illustrations	IX
Preface	XIII
Alan Hindley: Bibliography and Research	XV
Catherine EMERSON, Adrian P. TUDOR, Mario LONGTIN Performance, Drama, Spectacle and the Medieval City	XXIII

Town and Country, City and Spectacle

Konrad SCHOELL Un sujet du théâtre médiéval: les dangers du séjour en ville	3
Jacques E. MERCERON L'Étrange parole du vilain ou Rusticus dans le théâtre religieux français de la fin du Moyen Âge	17
Jelle KOOPMANS La Sottie lyonnaise 1560–1610	47
Vicki HAMBLIN Performance and Place: Mystery Play Performances in Fifteenth- Century Orléans and Seurre	73
Nerida NEWBIGIN Imposing Presence: The Celebration of Corpus Domini in Fifteenth- Century Florence	87
Eckehard SIMON The Rise of Political Theatre in Swiss Cities	111

Performing on the Urban Stage

Katell LAVÉANT Le Théâtre à l'auberge: Jouer en hôtellerie et 'en chambre' dans les villes du Nord aux XV ^e et XVI ^e siècles.....	149
---	-----

Catherine EMERSON

- The Bridge at Montereau: Assassination as Urban Spectacle 163

Estelle DOUDET

- Les Scènes de la Grande Rhétorique, cohérence et paradoxes d'une
pratique théâtrale 181

Peter HAPPÉ

- Staging *Les Mystères Rouergats*: Text and Performance 199

Pascale DUMONT

- D'où viennent et où vont les personnages dans le théâtre français
des XIII^e et XIV^e siècles? 217

Re-writing the Religious

Pamela KING

- Lament and Elegy in Scriptural Drama: Englishing the *Planctus*
Mariae 239

Jane TOLMIE

- Public Scandal and Private Pain: Joseph's Quite Reasonable Doubts
about Mary 253

Lenke KOVÁCS and Francesc MASSIP

- The Late Medieval Catalan Play of St Agatha: Introduction, Text
and Translation 267

Denis HÜE

- La Campagne à la ville: bergers et animaux à Rouen, 1474 295

Philip CRISPIN

- Profane Wretches and Holy Fools: *Sottie's* Unsettling Devotion to
Christ's Natural Law 319

Elsa STRIETMAN

- Spectacular Performance: Robert Lawet's *De verlooren Zoone* ... 339

Alan E. KNIGHT

- The Lille Morality Play of the Assumption 361

Recording, Adapting, Preserving

Marie BOUHAÏK-GIRONÈS

- Qu'est-ce qu'un texte de théâtre médiéval? Réflexions autour du
Jeu de Pierre de La Broce (XIII^e siècle) 373

Bruno ROY

- Le Bœuf en scène, ou comment on perd l'alléluia au cul du bœuf 391

Olga Anna DUHL

- Le Texte dans le drame: enjeux de l'écriture dans la sottie 401

Cynthia BROWN

- Pierre Gringore's *Complainte de Trop Tard Marié*: Textual and
 Editorial Performances 419 *~ jol'a Hamules*

Robert L.A. CLARK

- Host Desecration in Medieval and Early Modern Paris and the
 Politics of Persecution (1274–1553) 443

Pauline M. SMITH

- Drama, Performance and Spectacle in the Medieval City: Some
 Survivals in the *Satyre Ménippée* (1594) 473

Véronique DOMINGUEZ

- Gustave Cohen et les Théophiliens d'après-guerre: l'*Aucassin et
 Nicolette* de René Clermont (1947–55) 489

Adrian P. TUDOR

- Aydez moi a sortir dehors!* Capturing Farce on Screen 513

Index 557

Tabula Gratulatoria 568