

ÍNDICE GENERAL

I INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL TEATRO: María del Carmen Bobes Naves	pág. 9
---	--------

II EL TEXTO DRAMÁTICO

JIRÍ VELTRUSKÝ: <i>El texto dramático como uno de los componentes del teatro</i>	31
MIROSLAV PROCHÁZKA: <i>Naturaleza del texto dramático</i>	57
JEAN-MARIE THOMASSEAU: <i>Para un análisis del para-texto teatral</i>	83

III LOS SIGNOS DRAMÁTICOS

TADEUSZ KOWZAN: <i>El signo en el teatro</i>	121
ROMAN INGARDEN: <i>Las funciones del lenguaje en el teatro</i>	155
STEEN JANSEN: <i>Esbozo de una teoría de la forma dramática</i>	167
MICHEL CORVIN: <i>Contribución al análisis del espacio escénico en el teatro contemporáneo</i>	201

IV SEMIOLOGÍA DEL TEATRO

TADEUSZ KOWZAN: <i>La semiología del teatro: ¿veintitrés siglos o veintidós años?</i>	231
JOSÉ LUIS GARCÍA BARRIENTOS: <i>Escritura / Actuación. Para una teoría del teatro</i>	253
MARÍA DEL CARMEN BOBES NAVES: <i>Posibilidades de una semiología del teatro</i>	295

V BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA CITADA EN LOS TEXTOS	325
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	327