

INDICE

	Páginas
SIGNIFICADO DE LAS ABREVIATURAS EMPLEADAS	IX
INTRODUCCIÓN	
Líneas generales sobre el contenido y sistema de esta obra. Alusión a las fuentes utilizadas. Exposición de las principales novedades incorporadas a esta segunda edición	1
1. LOS HECHOS. EL MARCO INSTITUCIONAL DE LA MONARQUÍA Y EL AMBIENTE CORTESANO	5
I. <i>La continuidad de los validos</i>	5
Lerma, el primero de los validos. Caída de Lerma y su sustitución por el duque de Uceda: la Cédula de 15-XI-1618. Felipe III y su arrepentimiento por haber dejado gobernar demasiado a sus validos. Relaciones entre Felipe IV, Zúñiga y el conde-duque de Olivares. Olivares aparece como valido del Rey desde la muerte de Zúñiga. Caída de Olivares y resistencia de Felipe IV a tener otro valido. Don Luis de Haro, valido del Rey. Desde la muerte de Haro, Felipe IV gobierna sin valido. La Junta de Gobierno creada por Felipe IV en su testamento. ¿Nithard, valido de Doña Mariana de Austria? La salida de Nithard y la derrota de Don Juan de Austria. Un nuevo personaje en escena: Valenzuela. Carlos II nombra a Valenzuela Grande de España y su Primer Ministro. La destitución de Valenzuela. El Gobierno de Don Juan de Austria. Carlos II y sus primeros ministros (Medinaceli y Oropesa).	
II. <i>Interpretación de la figura del valido</i>	31
Consideraciones generales. Insuficiencia de la interpretación psicologista. La compleja red institucional	

para el gobierno de la monarquía. Los secretarios del rey y los secretarios de Estado: la doble vertiente funcional de éstos en cuanto secretarios del Consejo y en tanto que secretarios de confianza real. Los principales cometidos de los secretarios de Estado. Imagen profesional y condición social de los secretarios. La interferencia de los válidos entre el rey y sus secretarios de Estado. Los validos, como contrafigura de los secretarios. La relación de la nobleza con el aparato institucional del Estado: síntesis evolutiva. Transformación de la nobleza: cómo sin dejar de ser clase dominante se esfuerza con éxito por ser parte destacada de la clase dirigente. El valido, como instrumento de la más encumbrada nobleza cortesana. El proceso de refeudalización o de neofeudalismo en la sociedad del siglo xvii: la simbiosis entre lo público y lo privado y sus diversas manifestaciones. El valido, en cuanto instancia humana y vulnerable del poder, es un escudo protector del monarca absoluto. El valido, oficio sin nombre.

2. HACIA LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL VALIDO COMO PRIMER MINISTRO DEL REY 69
 - I. *Validos cuya actuación reviste escasa importancia desde el punto de vista institucional* 70

El duque de Uceda. El P. Nithard.
 - II. *La institucionalización del valimiento desde Lerma hasta Valenzuela, pasando por Olivares y Haro* 72

Funciones de gobierno desempeñadas por Lerma. La delegación de firma de Felipe III en favor de Lerma: La Cédula de 1612. Perfiles generales de la actitud de Olivares como valido. Funciones ejercidas ordinariamente por Olivares. Títulos acumulados por Olivares para justificar oficialmente su intervención en el gobierno. Interpretación comparativa de Lerma y Olivares, en cuanto a los aspectos formales del valimiento. Don Luis de Haro: visión general de su situación en el gobierno de la monarquía. Haro, como «Primer y Principal Ministro del Rey». Valenzuela: de favorito de la Reina madre a primer ministro de Carlos II. Conclusiones.

	<i>Páginas</i>
3. EL VALIDO EN LA OPINIÓN	117
I. <i>La posición de la nobleza y del pueblo ante el valido.</i>	117
Actitud de los nobles en general. Alusión a los abundantes panfletos. Comentario de tres interesantes textos de Novoa, Pellicer y don Antonio de Contreras.	
II. <i>El valido visto por los escritores políticos del siglo XVII: líneas generales</i>	122
Configuración general de la literatura política del Barroco. El valido, estudiado en obras de muy diversa índole. Los consejos moralizadores o pragmáticos y la justificación del valido como institución, temas claves de estas obras. Breve referencia a las de Guevara, Rivadeneyra y Bermúdez de Pedraza.	
III. <i>Examen detallado de la literatura en torno al valido.</i>	130
Enumeración de las obras a estudiar y exposición de la sistemática a seguir. A) Escritores que defienden la presencia del valido junto al rey, en cuanto amigo personal de éste: a) Maldonado; b) Mut y Ortega y Robles; c) Solórzano y Andrés Mendo; d) Mártir Rizo y Martínez Herrera. B) Escritores principalmente preocupados por delimitar institucionalmente la figura del valido: a) Salvador Mallea; b) Baños de Velasco; c) Quevedo; d) Saavedra Fajardo. C) Autores que combaten la figura del valido por considerarla perjudicial para la monarquía: a) Fray Juan de Santamaría; b) Portocarrero; c) Estudio comparativo de las opiniones expuestas sobre la conveniencia o inconveniencia del valido. D) La ética y la práctica del buen y duradero valido.	
APÉNDICES DOCUMENTALES	155
RELACIÓN BIBLIOGRÁFICA	199
INDICE DE NOMBRES	209