

ÍNDICE

	Pág.
PRÓLOGO, <i>por John H. Elliott</i>	11
INTRODUCCIÓN, <i>por Rafael Valladares</i>	15
LUIS MÉNDEZ DE HARO (1603-1661). GENEALOGÍA ABREVIADA	23
DON LUIS DE HARO Y CÓRDOBA. BASES SOCIOECONÓMICAS DEL PODER DE UN VALIDO, <i>por Ángel María Ruiz Gálvez</i>	25
LA CÁMARA DEL REY DURANTE EL REINADO DE FELIPE IV: FACCIÓNES, GRUPOS DE PODER Y AVATARES DEL VALIMIENTO (1621-1665), <i>por Santiago Martínez Hernández</i>	49
ORIGEN Y LÍMITES DEL VALIMIENTO DE HARO, <i>por Rafael Valladares</i>	97
HOMBRES DE PRUDENCIA Y «GRANDES PARTES». EL CONDE DE CASTRILLO Y DON LUIS MÉNDEZ DE HARO, <i>por Óscar Mazín</i>	153
LA CAPILLA REAL DE PALACIO EN TIEMPOS DEL VALIMIENTO DE DON LUIS DE HARO (1643-1661), <i>por Juan A. Sánchez Belén</i>	193
«QUERIÉNDOLO DISPONER EL SEÑOR DON LUIS». HARO Y EL «FAVOR PERDIDO» DE LOS MEDINA SIDONIA, <i>por Luis Salas Almela</i>	233
INTERCESOR DE ESCRITORES: LAS DEDICATORIAS DE LIBROS A DON LUIS DE HARO Y SU RELACIÓN CON LOS AUTORES (1625-1662), <i>por Alistair Malcolm</i>	263
«ESTA CASA NO SE ACABA». DON LUIS DE HARO Y EL PALACIO DE UCEDA EN MADRID, <i>por Miguel Ángel López Millán</i>	303

	Pág.
EL RETRATO DE UN VALIDO: LAS COLECCIONES ARTÍSTICAS DE DON LUIS DE HARO, <i>por Leticia de Frutos</i>	347
LA SOMBRA DE HARO. MEMORIA DE LINAJE Y ESPEJO DE VALIMIENTO (1665-1677), <i>por Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño</i>	377
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....	403
Fuentes.....	403
Bibliografía.....	404
ÍNDICE ONOMÁSTICO	437
ÍNDICE TOPONÍMICO.....	453