

## TABLE DES MATIÈRES

### PRÉFACE

Lucien Bély ..... 7

### INTRODUCTION : L'Europe ottomane à l'époque moderne.

#### Essai de définition

Gilles Veinstein ..... 9

### I

## L'Occident chrétien à la découverte de l'empire du « Turc »

#### Les récits des voyageurs : source pour l'histoire ottomane

Elisabetta Borromeo ..... 27

#### Les relations franco-ottomanes au XVII<sup>e</sup> siècle : réalisme politique et idéologie de croisade

Faruk Bilici ..... 37

#### Les envoyés ottomans à la cour de France : d'une présence controversée à l'exaltation d'une alliance (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

Géraud Poumarède ..... 63

#### Sefâretnâme : comptes rendus des ambassadeurs ottomans en Europe

Frédéric Hitzel ..... 97

### II

## Représentations du Turc en Europe

#### Le Turc en Italie : divertissements nobiliaires à la Renaissance

Guy Le Thiec ..... 113

#### L'image des Turcs en Espagne aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

Alexandra Merle ..... 147

Turcs et turqueries dans les « représentations en musique »  
(xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)

Françoise Dartois-Lapeyre..... 163

Discographie des Turcs et turqueries dans les représentations  
en musique aux xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles.....217

Table des matières.....221