

# Índice

USO

Tema	Pág.
PRÓLOGO .....	3
1 LA PASIVA. EXPRESIÓN DE LA IMPERSONALIDAD .....	6
2 SER / ESTAR .....	12
3 EXPRESION DE LA CAUSA (PORQUE, COMO, YA QUE, QUE...) ...	18
4 LOS INDEFINIDOS Y CUANTITATIVOS (ALGO, ALGUIEN, NADIE, NADA, BASTANTE, DEMASIADO).....	24
5 PRÁCTICA DE LAS ORACIONES FINALES (PARA QUE, CON EL FIN DE QUE, ETC.).....	30
6 PRÁCTICA DE LAS ORACIONES DE RELATIVO.....	34
7 USO DE LAS PREPOSICIONES .....	40
8 USO DE VOLVERSE / QUEDARSE / PONERSE + ADJETIVO. HACERSE / LLEGAR A SER + ADJETIVO / NOMBRE, ETC. ....	46
9 INFINITIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE SENTIMIENTO, DESEO Y NECESIDAD (ALEGRARSE, GUSTAR, IMPORTAR, ENCANTAR, QUERER, ESPERAR, DESEAR...) .....	50
10 PRÁCTICA DE LAS ORACIONES CONDICIONALES (SI, EN CASO DE QUE, CON TAL DE QUE...) .....	56
11 PRÁCTICA DE LA COMPARACIÓN .....	62
12 PERÍFRASIS VERBALES (acabo de terminar, se ha puesto a llover, sigue lloviendo...) .....	66

# avanzado

<b>Tema</b>	<b>Pág.</b>
<b>13 PRÁCTICA DE LAS ORACIONES CONSECUTIVAS Y COMPARATIVAS .....</b>	<b>72</b>
<b>14 SER / ESTAR + ADJETIVO + QUE + INDICATIVO / SUBJUNTIVO (ESTÁ VISTO / CLARO / COMPROBADO..., ES NECESARIO / NORMAL / MEJOR...) .....</b>	<b>76</b>
<b>15 PRÁCTICA DE LAS ORACIONES TEMPORALES .....</b>	<b>82</b>
<b>16 INDICATIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE MANDATO, PROHIBICIÓN, RECOMENDACIÓN E INFORMACIÓN (SUGERIR, RECOMENDAR, ROGAR, PROHIBIR...) ESTILO INDIRECTO .....</b>	<b>88</b>
<b>17 PRONOMBRES PERSONALES .....</b>	<b>94</b>
<b>18 INDICATIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE ENTENDIMIENTO Y PERCEPCIÓN FÍSICA O INTELECTUAL (CREO / PIENSO / RECUERDO / SUPONGO / SIENTO QUE, ME HE DADO CUENTA DE QUE...) .....</b>	<b>100</b>
<b>19 ORACIONES CONCESIVAS (AUNQUE, A PESAR DE QUE, POR MUCHO / MÁS QUE...) .....</b>	<b>104</b>
<b>20 FORMACIÓN DE PALABRAS .....</b>	<b>110</b>
<b>21 EXPRESIONES IDIOMÁTICAS .....</b>	<b>116</b>
<b>22 ACENTUACIÓN .....</b>	<b>120</b>
<b>Apéndice .....</b>	<b>128</b>
<b>Ejercicios complementarios sobre textos narrativos .....</b>	<b>129</b>