

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Введение	3
ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА МИФА О СОВЕТСКОЙ КЛАССИКЕ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ	
I. М. Горький	9
II. А. Толстой	38
III. М. Шолохов	59
ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ПИСАТЕЛЯ: ФЕНОМЕН «МИФОПОЛОЖЕННОСТИ»	
IV. В. Маяковский	90
НАРОДНЫЙ ГЕРОЙ И ЧЕЛОВЕК МАССЫ: МИФОТВОРЧЕСТВО КЛАССОВОЙ ЭСТЕТИКИ	
V. А. Серафимович, Дм. Фурманов, Вс. Иванов, А. Фадеев	116
Аннотированная библиография новых мемуарно- документальных материалов и научно-критических работ 1985—1994 гг.	151