

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
--------------------	---

ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА МИФА О СОВЕТСКОЙ КЛАССИКЕ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

I. М. Горький	9
II. А. Толстой	38
III. М. Шолохов	59

ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ПИСАТЕЛЯ: ФЕНОМЕН «МИФОПОЛОЖЕННОСТИ»

IV. В. Маяковский	90
-----------------------------	----

НАРОДНЫЙ ГЕРОЙ И ЧЕЛОВЕК МАССЫ: МИФОТВОРЧЕСТВО КЛАССОВОЙ ЭСТЕТИКИ

V. А. Серафимович, Дм. Фурманов, Вс. Ива- нов, А. Фадеев	116
---	-----

Аннотированная библиография новых мемуарно- документальных материалов и научно-критических работ 1985—1994 гг.	151
--	-----