

# Sommaire

Grille de guidage pour l'étude des textes proposés ..... 6

## 1. MÉTHODOLOGIE

<b>1. Définitions du résumé, du compte rendu et de la synthèse</b> .....	9
<b>2. Conseils méthodologiques</b> .....	9
<b>3. Application</b>	
«Une rencontre inespérée» .....	12

## 2. ENTRAÎNEMENT AU RÉSUMÉ ET AU COMPTE RENDU (I)

Premier contact avec le texte

<b>1. Première approche d'un texte</b>	
▪ Observation et compréhension globale .....	18
▪ Exercices d'application .....	19
<b>2. Le champ lexical</b>	
▪ Définition .....	22
▪ Exemple : <i>La radioactivité</i>	
▪ Exercices : 1. <i>Qualité France : Cinq films en compétition</i> .....	23
2. <i>Alimentation et imaginaire</i> .....	24
3. <i>Fontaines et porteurs d'eau au XIX<sup>e</sup> siècle</i> .....	25
4. <i>Le hamburger n'a pas encore détrôné le jambon-beurre</i> .....	26
<b>3. Les mots de liaison ou articulateurs</b>	
▪ Rappel .....	28
▪ Exercices : 1. Entrainement sur des phrases .....	29
2. Entrainement sur deux textes :	
<i>Les lois qui punissaient l'adultère dans l'Antiquité</i> .....	29
<i>La douleur</i> .....	30
<b>4. La ponctuation</b>	
▪ Rôle et définition .....	30
▪ Exercices .....	34-35

## 3. ENTRAÎNEMENT AU RÉSUMÉ ET AU COMPTE RENDU (II)

Techniques de réduction et de rédaction

<b>1. Transformation de structures complexes</b>	
▪ Exercices : 1. <i>Michel Butor ressemble aux maisons qu'il habite</i> .....	36
2. <i>Le rêve et la musique</i> .....	37
3. <i>Familles, parenté</i> .....	37
4. <i>Hommage à Jean Rostand</i> .....	38
5. <i>Le grand tort qu'ont les journalistes</i> .....	39
<b>2. Réduction guidée d'un paragraphe</b>	
▪ Exemple : <i>Il est probable que les chevaliers d'autrefois</i> .....	40
▪ Exercices : 1. <i>Omniprésence de la peur</i> .....	41
2. <i>Quelles sont les forces dont disposa l'Homme</i> .....	42

<b>3. Réduction progressive d'un paragraphe</b>	
▪ Exemple : <i>L'histoire des rapports de l'homme et de la nature</i> .....	43
▪ Exercices : 1. <i>Les conditions socioculturelles se modifient</i> .....	43
2. <i>Les dons d'organe pour sauver des vies</i> .....	44

<b>4. Réduction d'un texte court</b>	
▪ Exemple : <i>Dans la plupart des sociétés primitives</i> .....	46
▪ Exercices : 1. <i>Pitié pour les veaux</i> ! .....	47
2. <i>Les agents de Satan : la femme</i> .....	48

#### 4. ENTRAÎNEMENT AU RÉSUMÉ ET AU COMPTE RENDU (III)

<b>1. Conseils et rappels</b> .....	50
<b>2. Réduction de textes de longueur et de difficulté moyennes</b>	
▪ Observation et lecture globale .....	50
▪ Exemple : <i>La télé dévoreuse d'enfances</i> .....	51
▪ Exercices : 1. <i>Les trois piliers de la manipulation</i> .....	54
2. <i>La cause des élèves</i> .....	56
3. <i>La musique contre l'exclusion</i> .....	58
4. <i>Les baladeurs en sourdine</i> .....	61
5. <i>Les Français entretiennent des relations schizophréniques avec la télévision</i> .....	64

#### **3. Réduction de textes longs et difficiles**

▪ Exercices : 1. <i>La terre menacée</i> .....	66
2. <i>L'animal de compagnie entre à l'hôpital</i> .....	68
3. <i>Il y a aujourd'hui tout autour de nous</i> .....	72
4. <i>À la recherche d'une méthode pour prévoir les séismes</i> .....	74

#### 5. QU'EST-CE QU'UNE SYNTHÈSE ?

<b>1. Définition et conseils spécifiques</b> .....	78
<b>2. Lexique</b> .....	79
<b>3. Synthèse de trois textes courts</b> .....	79-80
▪ Exemples : <i>La réserve de l'Antarctique</i> , <i>Vol de météorite</i> , <i>Message aux enseignants</i>	
<b>4. Entraînement à la synthèse</b>	
▪ Exercices :	
1. Synthèse de trois textes courts : .....	82-83
<i>Enfants : alerte à l'obésité</i> » - « <i>La consommation de sucre...</i> , <i>Le sucre qui engrasse</i>	
2. Synthèse d'un ensemble de quatre textes : .....	86 à 89
<i>Antiquité : les femmes aussi ? - Atlanta</i> »- <i>Entretien avec Marie-José Pérec - Elle l'a fait.</i>	
<b>5. Textes supplémentaires non traités : l'Europe</b>	
vue par Victor Hugo et Paul Valéry et définie par le Traité de Rome en 1957 .....	93 à 95