

# ÍNDICE

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| <i>Prólogo</i><br>(Slavomír MíČA) ..... | 7 |
|-----------------------------------------|---|

## LINGÜÍSTICA

|                                                                                                                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Răzvan BRAN •<br><i>Las metaforizaciones conceptuales de la 'lluvia' en español y rumano</i> .....                                                                                            | 17 |
| Veronika DE AZEVEDO CAMACHO •<br><i>El concepto de gradualidad en los textos especializados</i> .....                                                                                         | 39 |
| Mihai ENĂCHESCU •<br><i>Pérdida de arabismos en español: productos de belleza medievales</i> .....                                                                                            | 55 |
| Liana HOTAŘOVÁ •<br><i>La normalización de la lengua catalana en Mallorca</i> .....                                                                                                           | 71 |
| Cristina RODRÍGUEZ GARCÍA •<br><i>Dificultades en el uso y la formación de subordinadas adjetivas de relativo en español por parte de estudiantes universitarios checos y eslovacos</i> ..... | 85 |

Bohdan ULAŠIN •

*Los galicismos en español y en eslovaco* ..... 101

Miroslav VALEŠ •

*Proyecto de descripción y documentación de A Fala* ..... 113

## LITERATURA Y BELLAS ARTES

Tereza KOŽNEROVÁ •

*Jaime Gil de Biedma y Pere Gimferrer:*

*ruptura de la expresión poética tradicional*..... 127

Jaroslava KUTOVÁ •

*Miedo y amor: las emociones y su función en las Relaciones sobre la rebelión*

*de Lope de Aguirre*..... 139

Jan MLČOCH •

*Algunas observaciones sobre la recepción crítica de la tal llamada*

*novela de la memoria histórica en España* ..... 151

Josef PROKOP •

*El muchacho llamado Golondrino: ¿un soldado fanfarrón?* ..... 163

Juan Antonio SÁNCHEZ •

*Antonio Machado y Kant* ..... 179

Sorina Dora SIMION •

*Diego Rodríguez de Silva y Velázquez y la sociedad de su tiempo* ..... 195