

O B S A H

Úvod	5
I.	
Prvé filmové portréty	9
1. Prvé filmové obrazy živých ľudí	10
2. Človek vo svojom vlastnom prostredí	15
3. Človek a jeho správanie	20
4. Človek a jeho životné podmienky	28
5. Človek a jeho reč	33
II.	
Dramaturgia dokumentárneho filmu	49
1. Literárna príprava filmu	52
2. Príprava materiálu filmu	58
3. Človek v dokumentárnom filme	64
4. Kladný a záporný hrdina	72
5. Stavba filmu	76
6. Hovoriaci človek	83
7. Krátky a dlhý film	87
Záver	93
Poznámky	95
Literatúra	97