

# Indice

<b>Filologia</b>	<b>3</b>
<b>Filologia testuale</b>	<b>11</b>
<b>La storia della tradizione</b>	<b>18</b>
<b>La filologia riguarda solo i testi letterari?</b>	<b>24</b>
<b>La filologia si applica solo a testi scritti?</b>	<b>29</b>
<b>La filologia genetica</b>	<b>37</b>
<b>Il problema dell'edizione critica</b>	<b>42</b>
<b>Il censimento dei testimoni</b>	<b>48</b>
<b>L'ispezione dei testimoni</b>	<b>57</b>
<b>Testo e immagine</b>	<b>71</b>
<b>Errori e varianti</b>	<b>77</b>
<b>I criteri editoriali</b>	<b>85</b>

<b>L'assetto grafico e linguistico</b>	<b>90</b>
<b>L'apparato</b>	<b>96</b>
<b>Il commento</b>	<b>100</b>
<b>Se basti l'analisi linguistica</b>	<b>109</b>
<b>Da dove proviene un testo</b>	<b>114</b>
<b>La data del testo</b>	<b>121</b>
<b>Il destinatario del testo</b>	<b>128</b>
<b>Lo scopo del testo</b>	<b>134</b>
<b>Le modalità del testo</b>	<b>137</b>
<b>La responsabilità del filologo</b>	<b>142</b>
<b>Indicazioni bibliografiche</b>	<b>145</b>