

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	VII
Jacques POITOU	
Komposition und Derivation vs. Inkorporation	1
Maxi KRAUSE	
Was ist eigentlich ein Partikelverb?	13
Friederike SPITZL-DUPIC	
Aus der Geschichte der Theorien zur verbalen Wortbildung: philosophisch-allgemeingrammatische Aspekte.	25
Matthias FRITZ	
Verbalkompositum oder Präfixverb?	37
Nanna FUHRHOP	
Verbale Komposition: Sind <i>brustschwimmen</i> und <i>radfahren</i> Komposita?	49
Ludwig EICHINGER	
Warum komplexe Verben bedeuten, was sie bedeuten.	59
Jean-François MARILLIER	
Warum kann man nicht * <i>nach Nancy ankommen</i> ? Zur Valenz von <i>kommen</i> und <i>ankommen</i>	73
Jörg MEIBAUER und Carmen SCHERER	
Zur Semantik von V+V-Komposita im Deutschen.	85
Irmhild BARZ	
Tendenzen der Verbwortbildung unter englischem Einfluss.	97
Barbara KALTZ	
Anglizismen und Wortbildung des Verbs im heutigen Deutsch: Versuch einer Bestandsaufnahme	109
Hans-Werner EROMS	
<i>Ab</i> und <i>an</i> . Partiell oppositionelle Partikelverben im Deutschen.	121

VI

Günther SCHMALE

Abfeiern, ablachen, abtanzen:

Zur Funktion des Erstglieds *ab-* bei verbalen Neuschöpfungen
und Neubedeutungen im Gegenwartsdeutschen 133

Stéphanie BENOIST

Verbale Derivationsmechanismen am Beispiel von *auf-* und *er-* 145

Maria Wirf NARO

Überlegungen zur Semantik komplexer Verben mit *über-* 157

Gottfried MARSCHALL

Echte und falsche Präfixe im Zweistufensystem..... 169

Ulrike FREYWALD und Horst J. SIMON

Wenn die Wortbildung die Syntax stört:

Über Verben, die nicht in V2 stehen können 181

Gabriele FOIS-KASCHEL

Eigentümlichkeiten verbaler Wortprägungen in der Dichtung
und Philosophie..... 195

Hannelore POETHE

Der Anteil der Wortbildung an der Dynamik des verbalen
Wortschatzes 207

Jean-Marie ZEMB (†)

“Als ich noch jung war...” 219

Anschriften der Autoren/Autorinnen und Herausgeber 221