

Johann Sebastian Bach 1685-1750
Cantatas Vol 25: Dresden/Sherborne

CD 1 55:10 For the Fifth Sunday after Easter (Rogate)

	13:03	Wahrlich, wahrlich, ich sage euch bwv 86
1	(2:24)	1. (Arioso): Bass Wahrlich, wahrlich, ich sage euch
2	(5:15)	2. Aria: Alt Ich will doch wohl Rosen brechen
3	(1:44)	3. Choral: Sopran Und was der ewig gütig Gott
4	(0:25)	4. Recitativo: Tenor Gott macht es nicht gleichwie die Welt
5	(2:19)	5. Aria: Tenor Gott hilft gewiss
6	(0:56)	6. Choral Die Hoffnung wart' der rechten Zeit
	17:08	Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen bwv 87
7	(1:29)	1. (Arioso): Bass Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen
8	(0:32)	2. Recitativo: Alt O Wort, das Geist und Seel erschreckt!
9	(7:15)	3. Aria: Alt Vergib, o Vater, unsre Schuld
10	(0:47)	4. Recitativo: Tenor Wenn unsre Schuld bis an den Himmel steigt
11	(1:49)	5. (Arioso): Bass In der Welt habt ihr Angst
12	(4:01)	6. Aria: Tenor Ich will leiden, ich will schweigen
13	(1:14)	7. Choral Muss ich sein betrübet?

24:36 In allen meinen Taten bwv 97

(Occasion unspecified)

- | | | |
|----|--------|---|
| 14 | (3:58) | 1. Versus <i>I.</i> Coro In allen meinen Taten |
| 15 | (3:15) | 2. Versus <i>II.</i> Aria: Bass Nichts ist es spät und frühe |
| 16 | (0:29) | 3. Versus <i>III.</i> Recitativo: Tenor Es kann mir nichts geschehen |
| 17 | (5:51) | 4. Versus <i>IV.</i> Aria: Tenor Ich traue seiner Gnaden |
| 18 | (0:36) | 5. Versus <i>V.</i> Recitativo: Alt Er wolle meiner Sünden |
| 19 | (3:38) | 6. Versus <i>VI.</i> Aria: Alt Leg ich mich späte nieder |
| 20 | (2:42) | 7. Versus <i>VII.</i> Aria (<i>Duetto</i>): Sopran, Bass Hat er es denn beschlossen |
| 21 | (3:13) | 8. Versus <i>VIII.</i> Aria: Sopran Ihm hab ich mich ergeben |
| 22 | (0:53) | 9. Versus <i>IX.</i> Choral So sei nun, Seele, deine |

CD 2 52:40 For the Sunday after Ascension Day (Exaudi)

- | | | |
|---|--------|--|
| | 16:46 | Sie werden euch in den Bann tun BWV 44 |
| 1 | (2:01) | 1. Aria (<i>Duetto</i>): Tenor, Bass Sie werden euch in den Bann tun |
| 2 | (1:26) | 2. Coro Es kommt aber die Zeit |
| 3 | (5:17) | 3. Aria: Alt Christen müssen auf der Erden |
| 4 | (1:05) | 4. Choral: Tenor Ach Gott, wie manches Herzeleid |
| 5 | (0:48) | 5. Recitativo: Bass Es sucht der Antichrist |
| 6 | (5:19) | 6. Aria: Sopran Es ist und bleibt der Christen Trost |
| 7 | (0:50) | 7. Choral So sei nun, Seele, deine |
-
- | | | |
|----|--------|--|
| | 14:26 | Nach dir, Herr, verlanget mich BWV 150
(Occasion unspecified) |
| 8 | (1:36) | 1. Sinfonia |
| 9 | (3:16) | 2. Coro Nach dir, Herr, verlanget mich |
| 10 | (1:35) | 3. Aria: Sopran Doch bin und bleibe ich vergnügt |
| 11 | (1:49) | 4. Coro Leite mich in deiner Wahrheit |
| 12 | (1:08) | 5. Aria (<i>Terzetto</i>): Alt, Tenor, Bass Zedern müssen von den Winden |
| 13 | (2:05) | 6. Coro Meine Augen sehen stets zu dem Herrn |
| 14 | (2:53) | 7. Coro Meine Tage in den Leiden |

- 16:32 Sie werden euch in den Bann tun II bwv 183
-
- 15 (0:28) 1. *Recitativo: Bass* Sie werden euch in den Bann tun
16 (10:30) 2. *Aria: Tenor* Ich fürchte nicht des Todes Schrecken
17 (1:04) 3. *Recitativo: Alt* Ich bin bereit
18 (3:29) 4. *Aria: Sopran* Höchster Tröster, Heiliger Geist
19 (1:02) 5. *Choral* Du bist ein Geist

Johann Christoph Bach 1642-1703

-
- 4:26 Fürchte dich nicht
-
- 20 (4:26) Fürchte dich nicht, denn ich hab dich erlöst