

Sonáty a partity pro sólové housle (1)

Sonáta č. 1 g moll, BWV 1001

- Adagio
- Fuga. Allegro
- Siciliano
- Presto

3'56"
5'28"
2'36"
3'43"

Partita č. 1 h moll, BWV 1002

- Allemande
- Double
- Courante
- Double. Presto
- Sarabande
- Double
- Tempo di Bourrée
- Double

5'33"
1'21"
3'36"
1'53"
3'15"
1'23"
3'43"
1'53"

Sonáta č. 2 a moll, BWV 1003

- Grave
- Fuga
- Andante
- Allegro

4'09"
8'18"
4'49"
6'17"

Sólista: Dmitri Sitkovetsky (housle)

© Hänssler Classic

Kantáta „Herz und Mund und Tat und Leben“, BWV 147

- | | |
|---|-------|
| • Sbor „Herz und Mund und Tat und Leben“ | 4'33" |
| • Recitativ (tenor) „Gebenedeiter Mund!“ | 1'52" |
| • Árie (alt) „Schäme dich, O Seele nicht“ | 3'53" |
| • Recitativ (bas) „Verstokkung kann Gewaltige verblenden“ | 1'48" |
| • Árie (soprán) „Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn“ | 4'06" |
| • Chorál „Wohl mir, daß ich Jesum habe“ | 2'57" |
| • Árie (tenor) „Hilf, Jesu, hilf“ | 3'04" |
| • Recitativ (alt) „Der höchsten Allmacht Wunderhand“ | 2'49" |
| • Árie (bas) „Ich will von Jesu Wunden singen“ | 3'14" |
| • Chorál „Jesus bleibet meine Freude“ | 2'53" |

Bach Collegium Stuttgart – řídí: Helmuth Rilling

Sólisté: Arleen Augér (soprán) – Helen Watts (alt) – Kurt Equiluz (tenor)

– Wolfgang Schöne (bas) – Frankfurter Kantorei

© Hänssler Classic

Kantáta „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 140

- | | |
|---|-------|
| • Sbor „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ | 6'08" |
| • Recitativ (tenor) „Er kommt, er kommt“ | 1'09" |
| • Árie (soprán, bas) „Wann kommst du, mein Heil?“ | 5'06" |
| • Chorál „Zion hört die Wächter singen“ | 3'51" |
| • Recitativ (bas) „So geh' herein zu mir“ | 1'30" |
| • Árie (soprán, bas) „Mein Freund ist mein!“ | 4'52" |
| • Chorál „Gloria sei dir gesungen“ | 1'35" |

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Řídí: Helmuth Rilling – Sólisté: Arleen Auger (soprán) – Aldo Baldin (tenor)

– Philippe Huttenlocher (bas)

Gächinger Kantorei Stuttgart

© Hänssler Classic

*Partity pro cembalo**Partita č. 1 B dur, BWV 825*

• Praeludium	2'08"
• Allemande	4'06"
• Courante	2'59"
• Sarabande	5'27"
• Menuet I – Menuet II	2'40"
• Gigue	2'18"

Partita č. 2 c moll, BWV 826

• Sinfonia	4'49"
• Allemande	5'06"
• Courante	2'09"
• Sarabande	3'27"
• Rondeau	1'32"
• Capriccio	3'38"

Partita č. 3 a moll, BWV 827

• Fantasia	2'14"
• Allemande	3'24"
• Courante	2'53"
• Sarabande	4'28"
• Burlesca	2'05"
• Scherzo	1'15"
• Gigue	3'36"

Sólista: Trevor Pinnock (cembalo)

© Hänssler Classic

CD 4

(44'36")

Francouzské suity (1)

Francouzská suita č. 1 d moll, BWV 812

• Allemande	3'49"
• Courante	1'53"
• Sarabande	2'42"
• Menuet I	1'10"
• Menuet II – Menuet I da capo	1'37"
• Gigue	2'50"

Francouzská suita č. 2 c moll, BWV 813

• Allemande	2'54"
• Courante	1'57"
• Sarabande	2'47"
• Air	1'20"
• Menuet	1'40"
• Menuet-Trio – Menuet da capo	2'04"
• Gigue	2'22"

Francouzská suita č. 3 h moll, BWV 814

• Allemande	3'25"
• Courante	2'11"
• Sarabande	2'39"
• Anglaise	1'32"
• Menuet	1'24"
• Trio – Menuet da capo	1'45"
• Gigue	2'25"

Sólista: Edward Aldwell (klavír)

© Hänssler Classic

CD 5

(39'19")

Předehra (Orchestrální suita) č. 3 D dur, BWV 1068

• Ouverture	6'02"
• Air	4'31"
• Gavotte I – Gavotte II	3'39"
• Bourrée	1'08"
• Gigue	2'34"

Liszt Ferenc Chamber Orchestra – řídí: János Rolla

© Hungaroton

Jihočeská vědecká knihovna
v Českých Budějovicích

Kantáta „Nun ist das Heil, und die Kraft“, BWV 50

• Sbor „Nun ist das Heil, und die Kraft“

3'36"

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Řídí: Helmuth Rilling – Sólisté: Gächinger Kantorei Stuttgart

© Hänssler Classic

Kantáta „Jauchzet Gott in allen Landen“, BWV 51

• Árie „Jauchzet Gott in allen Landen“

4'37"

• Recitativ „Wir beten zu dem Tempel an“

2'36"

• Árie „Höchster, mach deine Güte“

4'35"

• Chorál „Sei Lob und Preis mit Ehren“

3'42"

• „Alleluja“

2'12"

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Řídí: Helmuth Rilling – Sólisté: Arleen Augér (soprán)

– Hannes Läubin (trubka) – Georg Egger (housle)

© Hänssler Classic

CD 6

(40'22")

Suity pro sólové violoncello

Suita č. 3 C dur, BWV 1009

• Prélude

3'19"

• Allemande

3'36"

• Courante

3'09"

• Sarabande

3'05"

• Bourrée I – Bourrée II

3'04"

• Gigue

3'08"

Suita č. 4 Es dur, BWV 1010

• Prélude

3'20"

• Allemande

3'57"

• Courante

3'15"

• Sarabande

3'35"

• Bourrée I – Bourrée II

4'12"

• Gigue

2'35"

Sólista: Balázs Máté (violoncello)

© Hungaroton

*Francouzské suity (2)**Francouzská suita č. 4 Es dur, BWV 815*

• Allemande	2'57"
• Courante	1'52"
• Sarabande	2'52"
• Gavotte	1'12"
• Menuet	1'00"
• Air	1'36"
• Gigue	2'30"

Francouzská suita č. 5 G dur, BWV 816

• Allemande	3'18"
• Courante	1'50"
• Sarabande	4'10"
• Gavotte	1'07"
• Bourrée	1'28"
• Loure	2'18"
• Gigue	3'50"

Francouzská suita č. 6 E dur, BWV 817

• Allemande	3'11"
• Courante	1'39"
• Sarabande	2'56"
• Gavotte	1'11"
• Polonaise	1'29"
• Menuet	1'27"
• Bourrée	1'40"
• Gigue	2'23"

Sólista: Edward Aldwell (klavír)

© Hänssler Classic

CD 8

(71'38")

Sonáty a party pro sólové housle (2)

Partita č. 2 d moll, BWV 1004

• Allemande	4'43"
• Courante	2'51"
• Sarabande	4'11"
• Gigue	4'15"
• Chaconne	15'02"

Sonáta č. 3 C dur, BWV 1005

• Adagio	4'47"
• Fuga. Alla breve	10'18"
• Largo	2'43"
• Allegro assai	5'25"

Partita č. 3 E dur, BWV 1006

• Preludio	3'43"
• Loure	3'34"
• Gavotte en Rondeau	2'50"
• Menuet I	1'49"
• Menuet II	1'46"
• Bourrée	1'45"
• Gigue	1'56"

Sólista: Dmitry Sitkovetsky (housle)

© Hänssler Classic

CD 9

(43'50")

Oratorium Nanebevstoupení, BWV 11

• Sbor „Lobet Gott in seinen Reichen“	4'40"
• Recitativ (tenor, bas) „Der Herr Jesus“	1'36"
• Árie (alt) „Ach, bleibe doch“	6'12"
• Recitativ (tenor) „Und ward aufgehoben zusehens“	0'25"
• Chorál „Nun lieget Alles unter dir“	1'10"
• Recitativ (tenor, bas, alt) „Und da sie ihm nachsahen“	2'10"
• Árie (soprán) „Jesu, deine Gnadenblikke“	5'42"
• Chorál „Wann soll es doch geschehen“	4'08"

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Řídí: Helmuth Rilling – Sólisté: Costenza Cuccaro (soprán) – Mechthild Georg (alt)

– Aldabert Kraus (tenor) – Andreas Schmidt (bas)

© Hänssler Classic

Kantáta „Gott ist mein König“, BWV 71

- | | |
|---|-------|
| • Sbor „Gott ist mein König“ | 1'46" |
| • Árie (soprán, tenor) „Ich bin nun achtzig Jahr“ | 3'47" |
| • Sbor „Dein Alter sei wie deine Jugend“ | 2'05" |
| • Arioso (bas) „Tag und Nacht ist dein“ | 2'47" |
| • Árie (alt) „Durch mächtige Kraft“ | 1'09" |
| • Sbor „Du wollest dem Feinde nicht geben“ | 2'38" |
| • Sbor „Das neue Regiment“ | 3'27" |

Bach Collegium Stuttgart – řídí: Helmuth Rilling

*Sólisté: Kathrin Graaf, Arleen Augér (soprán) – Helrun Gardow, Hanna Schwarz (alt)
– Alexander Senger, Adalbert Kraus (tenor) – Niklaus Tüller, Philippe Huttenlocher (bas)
Gächinger Kantorei Stuttgart*

© Hänssler Classic

CD 10

(55'05")

Koncerty pro klavír a orchestr

Koncert č. 5 f moll, BWV 1056

- | | |
|-----------|-------|
| • Allegro | 3'45" |
| • Largo | 3'10" |
| • Presto | 3'45" |

Koncert č. 1 d moll, BWV 1052

- | | |
|-----------|-------|
| • Allegro | 8'27" |
| • Adagio | 7'50" |
| • Allegro | 8'16" |

Koncert č. 2 E dur, BWV 1053

- | | |
|-------------|-------|
| • Allegro | 8'16" |
| • Siciliano | 5'06" |
| • Allegro | 6'29" |

CBC Vancouver Orchestra – řídí: Mario Bernardi

Sólista: Angela Hewitt (klavír)

© CBC Record/Les Disques SRC