

**VI—XIII**

**NEWS**

**VIII—IX**

**HUMAN SPACES - INTERNI**

**XIII**

**ALPI E LE INTERMINABILI METAMORFOSI  
DEL LEGNO**

**XV—XXVI**

**DOSSIER CONTRACT**

**XVI—XVIII**

**ARREDI**

**XVIII—XX**

**ILLUMINAZIONE**

**XX—XXI**

**BAGNO**

**XXI—XXIV**

**MATERIALI E PRODOTTI**

**XXV—XXVI**

**REALIZZAZIONI**

**XXVII—XXVIII**

**CASABELLA**

**FORMAZIONE REPORT**

**ARCHITETTURA ITALIANA**

**CICLO D'INCONTRI**

**IN COLLABORAZIONE CON MARAZZI**

**XXIX**

**NELLA TERRA DEL MORELLINO.  
UNA "CANTINA MORETTI"**

**XXX—XXXI**

**UNIFOR: CINQUANT'ANNI  
DI UNA ECCELLENZA ITALIANA**

**XXXIV**

**LIGNOALP: LA NATURA  
DELLA PREFABBRICAZIONE**

## 4 HABITAÇÕES EM MATOSINHOS

Casabella

SIZA PRIMA DI SIZA

Giovanni Leoni

4

6—21

## QUATTRO CASE A MATOSINHOS 1954—1956

CASA MANUEL FERNANDO  
RODRIGUES NETO  
AVENIDA DOM AFONSO HENRIQUES,  
RUA DR. FELIPE COELHO

26

CASA OSCAR JOSÉ GOMES D'ABREU  
GUIMARAES  
RUA DR. FELIPE COELHO

46

CASA D. MARIA DO CARMO  
D'ALMEIDA ABREU  
RUA DR. FELIPE COELHO,  
RUA DR. FORBES BESSA

54

22—69

70—97

«A ARQUITECTURA MODERNA NÃO  
É UM ESTILO, MAS UMA ATITUDE»

Álvaro Siza, una conversazione  
con Francesco Dal Co, Porto,  
6 febbraio 2019

98—105

L'UOMO-LINEA.  
UN FURTO A ITALO CALVINO  
Francesco Dal Co

106—109

## ENGLISH TEXTS

### Errata

Nel servizio dedicato al progetto di Takeru Shimazaki per la residenza in Tiverton Road a Londra, apparso su «Casabella» n. 895, marzo 2019, pagg. 30-39, il contributo è firmato Antonio Cardillo, mentre il nome corretto è Antonino Cardillo. Ci scusiamo con l'autore e con i nostri lettori.