

CD 1

(45'41")

Eliáš, oratorium op. 70

První věta (úryoky)

- Introdukce (Eliáš) „So wahr der Herr, der Gott Israels, lebet“ 0'56"
- Předehra 3'01"
- Sbor „Hilf, Herr!“ – Recitativ se sborem „Die Tiefe ist versieget!“ 4'51"
- Duet se sborem „Herr, höre unser Gebet!“ 2'09"
- Recitativ (Abdiáš) „Zerreisset eure Herzen“ 0'47"
- Árie (Abdiáš) „So ihr mich von ganzem Herzen suchet“ 3'01"
- Sbor „Aber der Herr sieht es nicht“ 3'47"
- Recitativ (Anděl) „Elias! gehe Weg von hinnen“ 0'46"
- Duet (Vdova, Eliáš) „Was hast du an mir getan, du Mann Gottes?“ 6'15"
- Sbor „Wohl dem, der den Herrn fürchtet“ 2'40"
- Recitativ se sborem (Eliáš, Achab) „So wahr der Herr Zebaoth lebet“ 3'41"
- Sbor „Baal, erhöre uns!“ 3'03"
- Árie (Eliáš) „Herr Gott Abrahams, Isaaks und Israels“ 3'09"
- Kvartet „Wirf dein Anliegen auf den Herrn“ 1'39"
- Árie (Eliáš) „Ist nicht des Herrn Wort wie ein Feuer“ 2'12"
- Sbor „Dank sei dir, Gott“ 3'38"

Bach-Collegium Stuttgart – řídí: Helmuth Rilling
 Sólisté: Christine Schäfer (soprán) – Cornelia Kallisch (alt)
 – Michael Schade (tenor) – Wolfgang Schöne (baryton)
 Gächinger Kantorei Stuttgart
 © Hänssler Classic

CD 2

(54'59")

Eliáš, oratorium op. 70

Druhá věta (úryoky)

- Árie (soprán) „Höre, Israel, höre des Herrn Stimme!“ 5'02"
- Sbor „Fürchte dich nicht, spricht unser Gott“ 3'54"
- Recitativ a sbor (Eliáš, Královna)
 „Der Herr hat dich erhoben aus dem Volk“ 3'31"
- Sbor „Wehe ihm! er muss sterben!“ 1'39"
- Recitativ (Abdiáš, Eliáš) „Du Mann Gottes“ 2'36"
- Recitativ (tenor) „Siehe, er schläft“ 0'43"
- Tercet (Anděl) „Hebe deine Augen auf zu den Bergen“ 1'23"
- Recitativ (Anděl, Eliáš) „Stehe auf, Elias“ 1'46"
- Árie (Anděl) „Sei stille dem Herrn und warte auf ihn“ 3'37"
- Sbor „Wer bis ans Ende beharrt, der wird selig“ 2'38"
- Recitativ (Eliáš, Anděl) „Herr, es wird Nacht um mich“ 1'50"
- Sbor „Der Herr ging vorüber“ 3'42"
- Recitativ a sbor „Seraphim standen über ihm“ 3'12"
- Sborový recitativ „Gehe wiederum hinab!“ 1'31"
- Arioso (Eliáš) „Ja, es sollen wohl Berge weichen“ 2'30"
- Sbor „Und der Prophet Elias brach hervor wie ein Feuer“ 2'23"
- Árie (tenor) „Dann werden die Gerechten leuchten“ 2'24"
- Recitativ (soprán) „Darum ward gesendet der Prophet Elias“ 1'08"
- Sbor a kvartet „Aber einer erwacht von Mitternacht...
 Wohlan, alle, die ihr durstig seid“ 6'20"
- Závěrečný sbor „Alsdann wird euer Licht hervorbrechen“ 3'02"

Bach-Collegium Stuttgart – řídí: Helmuth Rilling
 Sólisté: Christine Schäfer (soprán) – Cornelia Kallisch (alt)
 – Michael Schade (tenor) – Wolfgang Schöne (baryton)
 Gächinger Kantorei Stuttgart
 © Hänssler Classic

CD 3

(57'47")

Smyčcový kvartet č. 2 a moll op. 13

- Adagio – Allegro vivace 8'00"
- Adagio non lento 7'29"
- Intermezzo. Allegretto con moto 4'46"
- Presto 9'25"

Sólisté: Klenke Quartett

© Hänssler Classic

Variations sérieuses (Vážné variace) d moll op. 54

- Téma 0'57"
- Variace č. 1 0'54"
- Variace č. 2 0'34"
- Variace č. 3 0'27"
- Variace č. 4 0'25"
- Variace č. 5 0'26"
- Variace č. 6 0'30"
- Variace č. 7 0'32"
- Variace č. 8 0'29"
- Variace č. 9 0'38"
- Variace č. 10 0'53"
- Variace č. 11 1'14"
- Variace č. 12 0'37"
- Variace č. 13 0'48"
- Variace č. 14 1'05"
- Variace č. 15 0'22"
- Variace č. 16 0'28"
- Variace č. 17 3'53"

Sólista: Jacques Lecavalier (varhany)

© Editio Service S.A., Genève

Capriccio brillant h moll pro klavír a orchestr op. 22

- Andante – Allegro con fuoco 12'48"

Pražský komorní orchestr – řídí: Andrea Bacchetti

Sólista: Andrea Bacchetti (klavír)

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

CD 4

(52'18")

Athalia op. 74 (úryvky)

- Předehra 8'29"
- „O seht, welch ein Stern“ 13'06"
- „Lasst uns dem heil'gen Wort des Höchsten lauschen“ 9'11"
- „Ist es Glück, ist es Leid“ 5'23"
- Kriegsmarsch der Priester 4'29"
- „So geht, ihr Kinder Aarons, geht“ 7'44"
- „Ein Schrei des Jubels“ 3'53"

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR – řídí: Helmuth Rilling

Sólisté: Letizia Scherrer (1. soprán) – Katalin Halmai (2. soprán) – Daniela

Sindram (alt) – Ulrike Goetz (vypravěčka) – Rudolf Guckelsberger (vypravěč)

Gächinger Kantorei Stuttgart

© Hänssler Classic

CD 5

(54'33")

Koncert E dur pro dva klavíry a orchestr

- Allegro vivace 13'37"
- Adagio non troppo 10'59"
- Allegro 8'36"

Bamberger Symphoniker – řídí: Antoni Wit

Sólisté: Begona Uriarte a Karl-Hermann Mrongovius (klavír)

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

Koncert č. 1 pro klavír g moll op. 25

- Molto allegro con fuoco 7'45"
- Andante 6'22"
- Presto 7'11"

Pražský komorní orchestr – řídí: Andrea Bacchetti

Sólista: Andrea Bacchetti (klavír)

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

Jihočeská vědecká knihovna
v Českých Budějovicích

(9)

CD 6

(51'01")

Symfonie-kantáta
„Lobgesang“ („Chvalozpěv“)
B dur op. 52 (úryoky)

- 1. Sinfonie: Maestoso con moto – Allegro 11'00"
- Allegretto un poco agitato 6'45"
- Adagio religioso 7'05"
- 2. Allegro moderato maestoso „Alles was Odem hat“ 4'39"
- Molto più moderato ma con fuoco „Lobe den Herrn, meine Seele“ 2'20"
- 3. Recitativ „Sagt es, die ihr erlöst seid“ 0'48"
- Allegro moderato „Er zahlet unsre Tränen“ 2'17"
- 4. Sbor „Sagt es, die ihr erlöset seid“ 1'51"
- 5. Andante „Ich harrete des Herrn“ 5'02"
- 6. Allegro un poco agitato „Stricke des Todes hatten uns umfängen“ 4'06"
- 7. Allegro maestoso e molto vivace „Die Nacht ist vergangen“ 5'02"

Bach-Collegium Stuttgart – řídí: Helmuth Rilling

Michaela Kaune (soprán) – Norige Burgess (soprán) – Christoph Genz (tenor)

Gächinger Kantorei Stuttgart

© Hänssler Classic

CD 7

(51'05")

Heimkehr aus der Fremde op. 89
(úryoky)

- Romance „Es sass vor langer, grauer Zeit“ 4'47"
- Duet „Man geht und kommt“ 4'10"
- Píseň „So mancher zieht ins Weite“ 3'44"
- Píseň „Ich bin ein vielgereister Mann“ 3'37"
- Píseň „Wenn die Abendglocken läuten“ 4'12"
- Tercet „O wie verschweig' ich“ 5'58"
- Tercet „Ihr wollt uns hier mit List verwirren“ 4'08"
- Píseň „Es steigt das Geisterreich herauf“ 2'49"
- Píseň „Hört ihr Herrn und lasst euch sagen“ 2'32"
- Duet „Heraus, zu Hülff!“ 3'28"
- Nachtmusik 3'56"
- Píseň „Die Blumenglocken mit hellem Schein“ 2'19"
- Sbor „Wir kommen, wir nahen mit Jubelgesängen“ 2'22"
- Finále „O lasst ihn, Vater!“ 2'59"

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR – řídí: Helmuth Rilling

Sólisté: Juliane Banse, soprán (Lisbeth) – Iris Vermillion, alt (Matka) – Carsten Suss, tenor

(Hermann) – Christian Gerhaher, bas (Kauz) – Stefan Muller-Ruppert, bas (Schulz)

Gächinger Kantorei Stuttgart

© Hänssler Classic

CD 8

(76'22")

Koncert As dur pro dva klavíry
a orchestr

- Allegro vivace 19'26"
- Andante 11'58"
- Allegro vivace – Più Presto 15'24"

Bamberger Symphoniker – řídí: Antoni Wit

Sólisté: Begoña Uriarte a Karl-Hermann Mrongovius (klavír)

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

Rondo brillant Es dur pro na klavír
a orchestr op. 29

- Presto 13'19"

Pražský komorní orchestr – řídí: Andrea Bacchetti

Sólista: Andrea Bacchetti (klavír)

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

Serenáda a allegro giocoso h moll
pro klavír a orchestr op. 43

- Andante 7'18"
- Allegro giocoso – Animato 8'53"

Pražský komorní orchestr – řídí: Andrea Bacchetti

Sólista: Andrea Bacchetti (klavír)

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

CD 9

(60'58")

*Paulus, oratorium op. 36**Proní věta (úryoky)*

• Předehra	7'01"
• Sbor „Herr! der du bist der Gott“	3'51"
• Chorál „Allein Gott in der Höh sei Ehr“	1'23"
• Recitativ „Die Menge der Gläubigen“	1'53"
• Sbor „Dieser Mensch hört nicht auf“	3'10"
• Árie (soprán) „Jerusalem! Die du tötest die Propheten“	3'44"
• Recitativ a sbor „Sie aber stürmten auf ihn ein“	1'48"
• Recitativ a chorál „Und sie steinigten ihn... Dir, Herr, dir will ich mich ergeben“	2'52"
• Sbor „Siehe! Wir preisen selig“	3'22"
• Recitativ (tenor) a árie (Paulus) „Saulus aber zerstorte die Gemeinde... Vertilge sie, Herr Zebaoth“	2'22"
• Recitativ a arioso (soprán) „Und zog mit einer Schar... Doch der Herr vergisst der Seinen nicht“	3'17"
• Recitativ se sborem „Und als er auf dem Wege war“	3'04"
• Sbor „Mache dich auf! werde Licht!“	4'35"
• Chorál „Wachet auf! ruft uns die Stimme“	2'17"
• Árie (Paulus) „Gott, sei mir gnädig“	5'47"
• Árie se sborem (Paulus) „Ich danke dir, Her, mein Gott“	5'13"
• Sbor „O welch eine Tiefe des Reichtums“	5'10"

Česká filharmonie – řídí: Helmuth Rilling

Solisté: Juliane Banse (soprán) – Ingeborg Danz (alt) – Michael Schade (tenor)

– Andreas Schmidt (bas) – Gächinger Kantorei Stuttgart – Pražský komorní sbor

© Hänssler Classic

CD 10

(51'05")

*Paulus, oratorium op. 36**Druhá věta (úryoky)*

• Sbor „Der Erdkreis ist nun des Herrn“	4'45"
• Duettino (Barnabas, Paulus) „So sind wir nun Botschafter“	1'42"
• Sbor „Wie lieblich sind die Boten“	2'55"
• Recitativ a arioso (soprán) „Und wie sie ausgesandt von dem heiligen Geist... Lasst uns singen von der Gnade“	3'00"
• Recitativ (tenor) a sbor „Da aber die Juden das Volk sahn“	1'24"
• Sbor a chorál: „Ist das nicht... O Jesu Christe“	6'04"
• Duet (Paulus, Barnabas) „Denn also hat uns der Herr geboten“	2'24"
• Sbor „Die Götter sind den Menschen gleich geworden“	1'14"
• Sbor „Seid uns gnädig“	2'39"
• Recitativ, árie a sbor „Da das die Apostel hörten... Wisset ihr nicht... Aber unser Gott ist im Himmel“	7'38"
• Sbor „Hier ist des Herren Tempel“	2'01"
• Cavatina (tenor) „Sei getreu bis in den Tod“	4'47"
• Sbor a recitativ „Schone doch deiner selbst!... Was machet ihr“	3'57"
• Sbor „Sehet, welch eine Liebe“	2'27"
• Závěrečný sbor „Nicht aber ihm allein“	4'01"

Česká filharmonie – řídí: Helmuth Rilling

Solisté: Juliane Banse (soprán) – Ingeborg Danz (alt) – Michael Schade (tenor)

– Andreas Schmidt (bas)

Gächinger Kantorei Stuttgart – Pražský komorní sbor

© Hänssler Classic