



VRCHOLNÁ DÍLA
KLASICKÉ HUDBY

Puccini Vol. 1
a
Verdi Vol. 2

ROMANTISMUS

DeAGOSTINI

Giacomo Puccini

CD 1

(42'27")

Tosca

1. dějství

- „Ah! Finalmente!“ (Angelotti, Kostelník, Cavaradossi) 5'27"
- „Dammi i colori... Recondita armonia“ (Cavaradossi, Kostelník) 4'21"
- „Gente là dentro!“ (Cavaradossi, Angelotti, Tosca) 1'09"
- „Mario! Mario! Mario!“ (Tosca, Cavaradossi) 6'56"
- „Ah, quegli occhi!... Qual occhio al mondo può star“ (Tosca, Cavaradossi) 5'04"
- „È buona la mia Tosca“ (Cavaradossi, Angelotti, Kostelník, sbor) 4'55"
- „Un tal baccano in chiesa“ (Scarpia, Kostelník, Spoletta) 3'22"
- „Or tutto è chiaro... Tosca? Che non mi veda... Mario! Mario!“ (Scarpia, Tosca, Kostelník) 3'03"
- „Ed io venivo a lui tutta dogliosa“ (Tosca, Scarpia) 3'54"
- „Tre sbirri, una carrozza“ (Scarpia, Spoletta, sbor) 4'10"

Orchestr milánského Divadla alla Scala – řídí: Victor de Sabata

Solisté: Maria Callas, soprán (Floria Tosca) – Giuseppe Di Stefano, tenor (Mario Cavaradossi)

– Tito Gobbi, baryton (Baron Scarpia) – Franco Calabrese, bas (Cesare Angelotti) – Melchiorre

Luise, bas (Kostelník) – Angelo Mercuriali, tenor (Spoletta) – Dario Caselli, bas (Sciarrone)

– Alvaro Cordova, chlapecký soprán (Pastýř)

Sbor milánského Divadla alla Scala

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

CD 2

(65'13")

Tosca

2. dějství

- „Tosca è un buon falco!“ (Scarpia, Sciarrone) 3'02"
- „Ha più forte sapore“ (Scarpia, Sciarrone, Spoletta) 2'16"
- „Meno male!“ (Scarpia, Spoletta, Cavaradossi) 3'15"
- „Dov'è dunque Angelotti?“ (Scarpia, Cavaradossi, Spoletta, Tosca) 1'59"
- „Ed or fra noi parliam da buoni amici... Sciarrone, che dice il Cavalier?“ (Scarpia, Tosca, Sciarrone, Cavaradossi) 3'57"
- „Orsù, Tosca, parlate“ (Scarpia, Tosca, Cavaradossi) 3'00"
- „Basta, Roberti“ (Scarpia, Sciarrone, Tosca, Cavaradossi) 1'26"
- „Nel pozzo, nel giardino“ (Scarpia, Cavaradossi, Tosca, Sciarrone) 3'49"
- „Se la giurata fede debbo tradir“ (Scarpia, Tosca) 3'33"
- „Vissi d'arte, vissi d'amore“ (Tosca) 3'12"
- „Vedi, le man giunte io stendo a te!“ (Tosca, Scarpia, Spoletta) 3'39"
- „E qual via scegliete?“ (Scarpia, Tosca) 6'20"

3. dějství

- „Io de' sospiri te ne rimanno tanti“ (Pastýř) 5'33"
- „Mario Cavaradossi? A voi“ (Cavaradossi) 3'02"
- „E lucevan le stelle“ (Cavaradossi) 3'46"
- „Ah! Franchigia a Floria Tosca“ (Cavaradossi, Tosca) 2'33"
- „O dolci mani mansuete e pure“ (Cavaradossi, Tosca) 4'51"
- „E non giungono“ (Tosca, Cavaradossi) 2'25"
- „Com è lunga l'attesa!“ (Tosca) 2'14"
- „Presto, su! Mario!“ (Tosca, sbor, Sciarrone, Spoletta) 1'12"

Orchestr milánského Divadla alla Scala – řídí: Victor de Sabata

Solisté: Maria Callas, soprán (Floria Tosca) – Giuseppe Di Stefano, tenor (Mario Cavaradossi)

– Tito Gobbi, baryton (Baron Scarpia) – Franco Calabrese, bas (Cesare Angelotti) – Melchiorre

Luise, bas (Kostelník) – Angelo Mercuriali, tenor (Spoletta) – Dario Caselli, bas (Sciarrone)

– Alvaro Cordova, chlapecký soprán (Pastýř)

Sbor milánského Divadla alla Scala

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

CD 3

(59'05")

Mše As dur (Messa di Gloria)

- Kyrie 5'37"
- Gloria in excelsis Deo 3'52"
- Gratias agimus tibi 6'25"
- Qui tollis peccata mundi 4'31"
- Quoniam tu solus Sanctus 0'49"
- Cum sancto spiritu 4'21"
- Credo in unum Deum 6'31"
- Cruxifixus etiam pro nobis 2'48"
- Et resurrexit tertia die 2'11"
- Et unam sanctam catholicam 1'56"
- Et expecto resurrectionem 1'38"
- Sanctus – Benedictus 3'43"
- Agnus Dei 3'02"

Budapeštský symfonický orchestr – řídí: András Ligeti

Solisté: Dénes Gulyás (tenor) – Balázs Póka (baryton)

Hungarian Radio/TV Chorus – Péter Erdei (sbormistr)

© Hungaroton

Motetto per San Paolino

11'35"

Symfonický orchestr stuttgartského rozhlasu

Řídí: Helmuth Rilling – Sbor: Gächinger Kantorei Stuttgart

© Hänssler Classic

Madame Butterfly

1. dějství

• „E soffitto e pareti“ (Pinkerton, Goro, Suzuki)	4'20"
• „Qui verranno l'ufficiale del registro“ (Goro, Pinkerton, Sharpless)	2'00"
• „Dovunque al mondo“ (Pinkerton, Sharpless, Goro)	3'56"
• „Amore o grillo“ (Pinkerton, Sharpless)	3'05"
• „Ecco. Son giunte“ (Goro, sbor, Butterfly)	2'52"
• „Gran ventura“ (Butterfly, sbor, Pinkerton, Sharpless, Goro)	3'17"
• „L'Imperial Commissario“ (Goro, Pinkerton, sbor, Butterfly, Matka, Teta, Sestřenka, Yakuside, Sharpless)	2'16"
• „Vieni, amor mio!“ (Pinkerton, Butterfly, Goro)	2'40"
• „Ieri son salita tutta sola“ (Butterfly)	1'46"
• „Tutti zitti“ (Goro, Komisař, sbor, Butterfly, Pinkerton, Sharpless, Důstojník)	1'08"
• „O Kami! O Kami!“ (sbor, Pinkerton, Yakuside, Sestřenka, Matka, Rodiče, Strýc Bonzo)	5'23"
• „Non piango più“ (Butterfly, Pinkerton, Suzuki)	1'17"
• „Viene la sera“ (Pinkerton, Butterfly, Suzuki)	1'35"
• „Quest'obi pomposa“ (Butterfly, Pinkerton)	1'48"
• „Bimba dagli occhi pieni di malia“ (Pinkerton, Butterfly)	2'37"
• „Siete alto, forte“ (Butterfly, Pinkerton)	7'25"

2. dějství II, 1. část (začátek)

• „E Izaghi ed Izanami“ (Suzuki, Butterfly)	3'41"
• „Perchè con tante cure“ (Butterfly, Suzuki)	3'03"
• „Un bel dì vedremo“ (Butterfly)	4'28"
• „C'e. Entrate“ (Goro, Sharpless, Butterfly)	2'18"
• „Mio marito m'ha promesso di ritornar“ (Butterfly, Goro, Sharpless)	1'00"
• „Ah sì. Goro, appena“ (Butterfly, Goro)	0'45"
• „Yamadori, ancor le pene dell'amor“ (Butterfly, Yamadori, Sharpless, Goro)	4'24"

Orchestr Vídeňské státní opery – řídí: Nello Santi

Sólisté: Virginia Gordoni, soprán (Madam Butterfly) – Nedda Casei, mezzosoprán (Suzuki, služebná) – Michele Molese, tenor (B. F. Pinkerton) – Valerio Meucci, baryton (Sharpless) – Franz Setzer, tenor (Goro) – Leo Heppe, bas (Strýc Bonzo) – Nikolaus Simkowsky, bas (Komisař)

Sbor Vídeňské státní opery

© Editio Service S.A., Genève

Madame Butterfly

2. dějství II, 1. část (dokončení)

• „Ora a noi“ (Sharpless, Butterfly)	2'55"
• „Ebbene, che fareste“ (Sharpless, Butterfly)	2'30"
• „E questo? E questo?“ (Butterfly, Sharpless)	1'42"
• „Sai cos'ebbe cuore“ (Butterfly, Sharpless)	2'56"
• „Io scendo al piano“ (Sharpless, Butterfly)	1'31"
• „Vespa! Rospo, maledetto!“ (Suzuki, Butterfly, Goro)	1'46"
• „Una nave da guerra“ (Suzuki, Butterfly)	2'15"
• „Scuoti quella fronda di ciliegio“ (Butterfly, Suzuki)	5'52"
• „Troppi sospiri la bocca mandò“ (Butterfly, Suzuki)	4'24"
• (sbor)	2'52"

2. dějství, 2. část

• Intermezzo	4'47"
• „Oh eh! Oh eh!“ (sbor)	2'58"
• „Gia il sole!“ (Suzuki, Butterfly)	2'00"
• „Povera Butterfly!“ (Suzuki, Sharpless, Pinkerton)	2'34"
• „Io so che alle sue pene“ (Sharpless, Pinkerton, Suzuki)	3'26"
• „Addio fiorito asil“ (Pinkerton, Sharpless)	1'38"
• „Glielo dirai?“ (Kate Pinkerton, Suzuki, Butterfly)	2'40"
• „Tu, Suzuki, che sei tanto buona“ (Butterfly, Suzuki, Sharpless)	3'11"
• „E sia! A lui devo obbedir!“ (Butterfly, Kate Pinkerton, Sharpless)	1'15"
• „Come una mosca prigionera“ (Suzuki, Butterfly)	2'53"
• „Con onor muore“ (Butterfly, Pinkerton)	4'33"

Orchestr Vídeňské státní opery – řídí: Nello Santi

Sólisté: Virginia Gordoni, soprán (Madam Butterfly) – Nedda Casei, mezzosoprán (Suzuki, služebná) – Michele Molese, tenor (B. F. Pinkerton) – Valerio Meucci, baryton (Sharpless) – Franz Setzer, tenor (Goro) – Leo Heppe, bas (Strýc Bonzo) – Nikolaus Simkowsky, bas (Komisař)

Sbor Vídeňské státní opery

© Editio Service S.A., Genève

CD 6

(57'09")

Úryvky z oper

Bohéma (La bohème)

- 1. dějství (Rodolfo) „Che gelida manina“ 3'53"
- 1. dějství (Mimi) „Si, mi chiamano Mimi“ 4'01"
- 2. dějství (Musettin valčík) „Quando m'en vo“ 2'03"

American Opera Society Orchestra – řídí: Carl Bamberger
Solisté: David Garen, tenor (Rodolfo) – Marilyn Tyler, soprán (Mimi)
– Corry Bijster, soprán (Musettä)
© Editio Service S.A., Genève

Manon Lescaut

- 4. dějství IV (Manon) „Sola, perduta, abbandonata“ 5'16"

Gianni Schicchi

- (Lauretta) „Oh! mio babbino caro“ 2'29"

Turandot

- 1. dějství (Liù) „Signore, ascolta!“ 2'23"

Budapeštský filharmonický orchestr – řídí: Ádám Medveczky
Solisté: Katalin Pitti (soprán) – Hungarian State Opera Chorus
© Hungaroton

Skladby pro smyčcový orchestr

- Crisantemi 7'20"
- Menuet č. 1 A dur 4'55"
- Menuet č. 2 A dur 3'03"
- Menuet č. 3 A dur 3'01"
- Scherzo a moll 1'13"
- Kvartet D dur 8'32"
- Fuga A dur 2'53"
- Fuga c moll 3'08"
- Fuga G dur 2'52"

Orchestra da Camera di Santa Cecilia – řídí: Alessio Vlad
© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

CD 7

(63'21")

Macbeth (úryvky)

1. dějství

- Introdukce a Sbor čarodějnic „Che faceste? dite su!“ 3'37"
- Scéna a Duet (Macbeth, Banco, sbor) „Giorno no vidi mai... Due vaticini compiuti“ 7'27"
- Sbor čarodějnic „S'allontanarono!“ 2'12"
- Scéna a Pochod (Macbeth, Lady Macbeth) „Oh, donna mia!“ 3'31"
- Velká scéna (Macbeth, Lady Macbeth) „Sappia la sposa mia... Mi si affaccia un pugnale!“ 4'37"
- Duet (Macbeth, Lady Macbeth) „Fatal mia donna!“ 6'09"
- Scéna a Sextet (Macduff, Banco, Macbeth, Lady Macbeth, Dáma, Malcolm, sbor) „Di destarlo per tempo... Schiudi, inferno, la bocca“ 7'36"

2. dějství (začátek)

- Scéna (Macbeth, Lady Macbeth) „Perché mi sfuggi“ 3'01"
- Árie (Macbeth, Lady Macbeth) „La luce langue... O voluttà del soglio!“ 4'10"
- Sbor nájemných vrahů „Chi v'impose unirvi a noi“ 2'54"
- Velká scéna (Banco) „Studia il passo... Come dal ciel precipita“ 4'24"

Budapeštský symfonický orchestr – řídí: Lamberto Gardelli
Solisté: Piero Cappuccilli, baryton (Macbeth) – Kolos Kováts, bas (Banco) – Sylvia Sass, soprán (Lady Macbeth) – Péter Kelen, tenor (Macduff) – János Bándi, tenor (Malcom) – Katalin Pitti, soprán (Dáma) – István Gáti, baryton (Lékař) – János Tóth, bas (Sloužící) – Tamás Bátor, bas (Vrah) – Kolos Kováts, bas (První přízrak) – Mária Zádori, soprán (Druhý přízrak) – Andrea Máte, soprán (Třetí přízrak)
Sbor maďarského rozhlasu a televize – Ferenc Sapszon (sbormistr)
© Hungaroton

Messa per Rossini (úryvky)

- Libera me – Dies irae – Requiem aeternam 7'52"
- Libera me 5'43"

Symfonický orchestr stuttgartského rozhlasu – řídí: Helmuth Rilling
Solisté: Gabriela Beňačková-Čáková (soprán) – Florence Quivar (alt)
– James Wagner (tenor) – Alexandru Agache (baryton) – Aage Haugland (bas)
Sbor: Gächinger Kantorei Stuttgart – Pražský filharmonický sbor
© Hänssler Classic

CD 8

(43'15")

*Macbeth (úryvky)**2. dějství (dokončení)*

- Finále (sbor, Macbeth, Lady Macbeth) „Salve, o Re!“ 1'56"
- (Lady Macbeth, sbor, Vrah) „Si colmi il calice... Tu di sangue“ 2'11"
- (Lady Macbeth, Macbeth, sbor) „Che ti scosta, o re mio sposo“ 3'06"
- (Lady Macbeth, sbor, Macbeth, Macduff) „Si colmi il calice“ 8'01"

3. dějství (začátek)

- Sbor čarodějnic „Tre volte miagola“ 4'21"
- Balet 11'16"
- Velká scéna (Macbeth, sbor, Přízraky) 12'21"
- „Finche appelli... Fuggi regal fantasima“

Budapešťský symfonický orchestr – řídí: Lamberto Gardelli

Solisté: Piero Cappuccilli, baryton (Macbeth) – Kolos Kováts, bas (Banco) – Sylvia Sass, soprán (Lady Macbeth) – Péter Kelen, tenor (Macduff) – János Bándi, tenor (Malcom) – Katalin Pitti, soprán (Dáma) – István Gáti, baryton (Lékař) – János Tóth, bas (Sloužící) – Tamás Bátor, bas (Vrah) – Kolos Kováts, bas (První přízrak) – Mária Zádori, soprán (Druhý přízrak) – Andrea Máte, soprán (Třetí přízrak)

Sbor: Sbor maďarského rozhlasu a televize – Ferenc Sapszon (sbormistr)

© Hungaroton

CD 9

(44'24")

*Macbeth (úryvky)**3. dějství (dokončení)*

- Sbor čarodějnic a Balet „Ondine e Silfidi“ 4'13"
- Scéna a Duet (Macbeth, Herold, Lady Macbeth) „Ove son io?... Ora di morte“ 3'22"

4. dějství

- Sbor skotských vyhnanců „Patria oppressa!“ 5'57"
- Scéna a Árie (Macduff) „O figli, o figli miei!... Ah, la paterna mano“ 3'36"
- (Malcolm, Macduff, sbor) „Dove siam? che bosco è quello?“ 2'47"
- Velká lunatická scéna (Lékař, Dáma) „Vegliammo invan due notti“ 4'36"
- (Lékař, Dáma, Lady Macbeth) „Una macchia“ 7'08"
- Scéna a Árie (Macbeth) „Perfidi! All'anglo contro me... Pietà, rispetto, amore“ 5'05"
- Scéna a Bitva (sbor, Macbeth, Dáma) „Ella è morta!“ 1'35"
- (Macduff, sbor, Macbeth) „Via le fronde... Carnefice de' figli miei“ 2'15"
- Hymn zwycięstwa i Finał (sbor, Malcom, Macduff) „Vittoria!“ 3'45"

Budapešťský symfonický orchestr – řídí: Lamberto Gardelli

Solisté: Piero Cappuccilli, baryton (Macbeth) – Kolos Kováts, bas (Banco) – Sylvia Sass, soprán (Lady Macbeth) – Péter Kelen, tenor (Macduff) – János Bándi, tenor (Malcom) – Katalin Pitti, soprán (Dáma) – István Gáti, baryton (Lékař) – János Tóth, bas (Sloužící) – Tamás Bátor, bas (Vrah) – Kolos Kováts, bas (První přízrak) – Mária Zádori, soprán (Druhý přízrak) – Andrea Máte, soprán (Třetí přízrak)

Sbor: Sbor maďarského rozhlasu a televize – Ferenc Sapszon (sbormistr)

© Hungaroton

CD 10

(61'00")

*Lombardané na první**křížové výpravě**(I Lombardi alla prima crociata – úryvky)**1. dějství*

- (Viclinda, Arvino, Giselda) „Tutta tremante ancor“ 2'29"
- Modlitba (Giselda) „Salve Maria!“ 3'19"
- Finále (Pirro, Pagano, Viclinda, Arvino, Giselda, sbor) „Vieni! Già posa Arvino“ 8'19"

2. dějství

- Sbor (sbor, Acciano) „É dunque vero!“ 2'45"
- Scéna i Cavatina (Oronte, Sofia) „Oh madre mia... La mia letizia in infondere... Come poteva un angelo“ 8'17"

3. dějství

- Scéna a Duet (Giselda, Oronte) „Dove sola m'inoltro... Teco io fuggo“ 10'48"

4. dějství

- Sbor (sbor, Giselda) „Componi, o cara vergine“ 3'37"
- Vize (Oronte, Giselda, sbor) „In cielo benedetto“ 2'04"
- Aria (Giselda) „Qual prodigio... Non fu sogno!... In fondo all'alma!“ 3'26"
- Scéna (Eremita) „O Signore, del tetto natio“ 3'45"
- Scéna (Giselda, Arvino, Poustevník, sbor) „Al Siloè!... Quali voci!“ 1'00"
- Hymn (sbor) „Guerra! guerra!“ 3'43"
- Tercettino (Arvino, Giselda, Poustevník) „Questa è mia tenda“ 4'46"
- Závěrečný hymnus (sbor, Pagano, Giselda, Arvino) „Te lodiamo“ 2'36"

Orchestr Vídeňské státní opery – řídí: Lamberto Gardelli

Solisté: Ezio di Cesare, tenor (Arvino) – Kolos Kováts, bas (Pagano) – Sylvia Sass, soprán (Giselda) – Zsuzsa Misura, soprán (Viclinda) – József Greor, bas (Acciano) – Klára Jász, mezzosoprán (Sofia) – Giorgio Lamberti, tenor (Oronte) – Péter Jánosi, bas (Pirro) – Ferenc Gerdesits, tenor (Poustevník)

© Hungaroton

ERRATA

Vážení čtenáři,

v čísle 41 (Borodin, Musorgskij, Rimskij-Korsakov, Skrjabin) na str. 16 u popisu obsahu CD3 došlo k tiskové chybě v obsahu prvního dějství *Borise Godunova* (1. scéna). Správné znění:

- Duet Pimena a Grigorije 3'45"
- Borisův zločin 2'03"
- Grigorij, Pimen a sbor 3'47"

Na straně 10 u CD 10 je omylem jako autor „Božské komedie“ uveden Borodin.

Autorem Božské komedie je Alexandr Skrjabin.

Za tyto chyby se omlouváme. Děkujeme za pochopení.

Redakce

Libročeská dědečká knihovna
v Českých Budějovicích
(9)