

CD 1

(54'04")

## Remo Giazotto (1910-1998)

*Adagio g moll pro smyčce a varhany  
(dříve bylo připisováno Albinonimu)*

9'17"

The Kibutz Chamber Orchestra – řídí: Noam Sheriff

© Editio Service S.A., Genève

### *Sonáta (a cinque) e moll*

• Allegro – Adagio – Allegro

5'33"

### *Koncert (a cinque) op. 7, č. 1*

• Allegro – Adagio – Allegro

5'10"

The Ramat-Gan Chamber Orchestra – řídí: Mendi Rodan

© Editio Service S.A., Genève

### *Koncert (a cinque) op. 7, č. 12*

• Allegro

2'47"

• Adagio

2'20"

• Allegro

2'03"

Symfonický orchestr Radia Luxembourg – řídí: Louis Froment

Sólista: Norbert Mattern (hoboj)

© Editio Service S.A., Genève

### *Koncert (a cinque) op. 9, č. 3*

• Allegro

4'29"

• Adagio

2'17"

• Allegro

3'36"

Concerto Armonico

Sólisté: Paolo Grazzi (hoboj) – Alfredo Bernardini (hoboj)

© ARTS Production Ltd. [www.artsmusic.de](http://www.artsmusic.de)

### *Sinfonia (a quattro) F dur*

• Allegro

3'23"

• Andante

4'27"

- Menuet
- Allegro

3'05"  
2'31"

Accademica Bizantina – řídí: Ottavio Dantone  
© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

CD 2

(59'26")

## *Vespetta e Pimpinone*

### *Intermezzo primo*

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| • Árie (Vespetta) | 3'15" |
| • Recitativ       | 5'00" |
| • Duet            | 3'43" |

### *Intermezzo secondo*

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| • Recitativ        | 1'54" |
| • Árie (Pimpinone) | 2'22" |
| • Recitativ        | 1'19" |
| • Árie (Vespetta)  | 2'42" |
| • Recitativ        | 1'21" |
| • Duet             | 3'12" |

### *Intermezzo terzo*

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| • Recitativ        | 1'40" |
| • Árie (Pimpinone) | 2'04" |
| • Recitativ        | 1'14" |
| • Árie (Vespetta)  | 2'00" |
| • Recitativ        | 1'20" |
| • Duet             | 2'37" |

Savaria Baroque Orchestra – řídí: Pál Németh

Solisté: Edit Károly, soprán (Vespetta) – Viktor Massányi, baryton (Pimpinone)

© Hungaroton

## *Balletti (a cinque) (1)*

### *Introduzione prima*

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| • Adagio          | 1'03" |
| • Allemanda       | 2'04" |
| • Gigha           | 1'45" |
| • Gavotta. Presto | 1'11" |

### *Introduzione seconda*

- |                      |       |
|----------------------|-------|
| • Grave              | 1'06" |
| • Allemanda. Allegro | 1'50" |
| • Corrente. Allegro  | 1'35" |
| • Sarabanda. Presto  | 0'35" |



## *Introduzione terza*

|                      |       |
|----------------------|-------|
| • Adagio             | 1'17" |
| • Allemanda. Allegro | 1'32" |
| • Gigha              | 1'36" |
| • Gavotta. Presto    | 1'00" |

## *Introduzione quarta*

|                      |       |
|----------------------|-------|
| • Adagio             | 0'59" |
| • Allemanda. Allegro | 2'23" |
| • Corrente           | 2'21" |
| • Sarabanda. Presto  | 1'10" |

Savaria Baroque Orchestra – řídí: Pál Németh

© Hungaroton

# CD 3

(59'36")

### *Koncert (a cinque) op. 9, č. 1*

|           |       |
|-----------|-------|
| • Allegro | 3'43" |
| • Adagio  | 1'19" |
| • Allegro | 2'34" |

### *Koncert (a cinque) op. 9, č. 2*

|                        |       |
|------------------------|-------|
| • Allegro e non presto | 4'10" |
| • Adagio               | 4'36" |
| • Allegro              | 2'43" |

### *Koncert (a cinque) op. 9, č. 4*

|           |       |
|-----------|-------|
| • Allegro | 3'56" |
| • Adagio  | 2'17" |
| • Allegro | 3'09" |

### *Koncert (a cinque) op. 9, č. 5*

|           |       |
|-----------|-------|
| • Allegro | 3'25" |
| • Adagio  | 1'43" |
| • Allegro | 2'59" |

### *Koncert (a cinque) op. 9, č. 6*

|           |       |
|-----------|-------|
| • Allegro | 3'40" |
| • Adagio  | 2'50" |
| • Allegro | 2'48" |

Concerto Armonico – sólisté: Alfredo Bernardini, Paolo Grazzi (barokní hoboje)

– Peter Szuts (barokní housle)

© ARTS Production Ltd. [www.artsmusic.de](http://www.artsmusic.de)



# *Balletti (a cinque) (2)*

## *Introduzione quinta*

|                      |       |
|----------------------|-------|
| • Adagio             | 0'55" |
| • Allemanda. Allegro | 2'24" |
| • Corrente. Allegro  | 2'35" |
| • Gavotta. Presto    | 0'51" |

## *Introduzione sesta*

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| • Adagio                   | 1'36" |
| • Allemanda                | 2'02" |
| • Correnta alla Francese   | 2'03" |
| • Sarrabanda alla Francese | 1'08" |

Capella Savaria – řídí: Pál Németh  
© Hungaroton

# *Giuseppe Tartini*

CD 4

## *Kouslové koncerty (1)*

(53'39")

### *Koncert C dur D. 7*

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| • Allegro                 | 7'07" |
| • Andante                 | 4'52" |
| • Presto – Allegro presto | 4'26" |

### *Koncert A dur D. 90*

|                 |       |
|-----------------|-------|
| • Allegro       | 7'33" |
| • Adagio        | 5'27" |
| • Allegro assai | 6'24" |

### *Koncert D dur D. 17*

|           |       |
|-----------|-------|
| • Allegro | 7'06" |
| • Adagio  | 5'07" |
| • Allegro | 5'34" |

Orfeo Orchestra – řídí: György Vashegyi  
Sólista: László Paulik (housle)  
© Hungaroton

CD 5

(49'16")

## *Kouslové koncerty (2)*

### *Koncert D dur D.20*

- |           |       |
|-----------|-------|
| • Allegro | 6'59" |
| • Grave   | 5'08" |
| • Allegro | 7'30" |

### *Koncert D dur D.34*

- |                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| • Allegro                        | 5'48" |
| • Grave (ossia: Adagio)          | 4'26" |
| • Allegro assai (ossia: Allegro) | 6'05" |

Orfeo Orchestra – řídí: György Vashegyi

Sólista: László Paulik (housle)

© Hungaroton

## *Sinfonia D dur D.20*

- |                              |        |
|------------------------------|--------|
| • Allegro – Adagio – Allegro | 10'27" |
|------------------------------|--------|

The Ramat-Gan Chamber Orchestra – řídí: Mendi Rodan

© Editio Service S.A., Genève

## *Adagio cantabile pro smyčcový orchestr*

2'49"

Collegium Accademicum de Genève – řídí: Robert Dunand

© Editio Service S.A., Genève

CD 6

(53'51")

## *Kouslové koncerty (3)*

### *Koncert E dur D.47*

- |                 |       |
|-----------------|-------|
| • Allegro       | 6'49" |
| • Adagio        | 4'18" |
| • Allegro assai | 5'52" |



## *Koncert F dur D. 69*

- |           |       |
|-----------|-------|
| • Allegro | 6'32" |
| • Andante | 5'31" |
| • Allegro | 5'39" |

## *Koncert A dur D. 101*

- |                                         |       |
|-----------------------------------------|-------|
| • Allegro                               | 7'31" |
| • Adagio ma non troppo (ossia: Andante) | 4'53" |
| • Allegro                               | 6'42" |

Orfeo Orchestra – řídí: György Vashegyi

László Paulik (housle)

© Hungaroton

# CD 8

(69'51")

## *Kouslové koncerty (4)*

### *Koncert F dur D. 68*

- |                 |       |
|-----------------|-------|
| • Allegro assai | 4'31" |
| • Andante       | 4'21" |
| • Presto        | 3'49" |

### *Koncert G dur D. 83*

- |           |       |
|-----------|-------|
| • Allegro | 5'39" |
| • Andante | 3'36" |
| • Allegro | 4'17" |

### *Koncert D dur D. 30*

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| • Allegro presto    | 5'20" |
| • Andante cantabile | 3'19" |
| • Allegro           | 5'14" |

### *Koncert A dur D. 95*

- |                  |       |
|------------------|-------|
| • Allegro presto | 6'02" |
| • Grave          | 3'23" |
| • Allegro        | 5'15" |

### *Koncert D dur D. 24*

- |                 |       |
|-----------------|-------|
| • Allegro assai | 6'01" |
| • Adagio        | 4'40" |
| • Presto        | 4'18" |

Zurich Chamber Orchestra – řídí: Edmondo de Stoutz

Sólista: András Gertler (housle)

© Hungaroton



# CD 7

(48'27")

## *La serva padrona (Služka paní)*

### *Intermezzo primo*

- Árie (Uberto) „Aspettare e non venire“ 1'45"
- Recitativ (Uberto, Serpina) „Questa è per me disgrazia“ 3'26"
- Árie (Uberto) „Sempre in contrasti“ 3'55"
- Recitativ (Serpina, Uberto) „In somma delle somme“ 1'32"
- Árie (Serpina) „Stizzoso, mio stizzoso“ 4'12"
- Recitativ (Uberto, Serpina) „Benissimo! Hai tu inteso?“ 2'02"
- Duet (Serpina, Uberto) „Lo conosco a quegl' occhietti“ 4'01"

### *Intermezzo secondo*

- Recitativ (Serpina, Uberto) „Or che fatto tu sei“ 3'13"
- Árie (Serpina) „A Serpina penserete“ 5'26"
- Recitativ (Uberto, Serpina) „Ah, quanto mi sta male“ 1'59"
- Árie (Uberto) „Son imbrogliato io già“ 4'47"
- Recitativ (Serpina, Uberto) „Favorisca, Signor! Passi“ 3'08"
- Duet (Serpina, Uberto) „Contento tu sarai“ 2'53"
- Duet (Serpina, Uberto) „Per te io ho nel core“ 6'01"

Musica Poetica Freiburg – řídí: Hans Ludwig Hirsch

Sólisté: Petteri Salomaa (Uberto, stařec) – Jeanne Marie Bima (Serpina, jeho služebná)

© ARTS Production Ltd. [www.artsmusic.de](http://www.artsmusic.de)

# CD 9

(55'30")

## *Sinfonie*

- Olimpiade: Allegro assai e spiritoso – Andante ma poco – Allegro vivace 5'55"
- Lo frate 'nnammorato: Allegro spiritoso – Andante – Allegro assai 6'29"
- Salustia: Allegro spiritoso – Andante – Allegro assai 5'18"
- Piccola Sinfonia Es dur: Adagio – Allegro moderato – Adagio assai – Allegro moderato – Allegro 4'25"
- Il Flaminio: Allegro spiritoso – Grave – Allegro 5'58"
- Sinfonia F dur: Maestoso – Andante – Allegro 9'12"
- Adriano in Siria: Allegro assai e spiritoso – Amoroso – Andante 5'18"
- Sinfonia B dur: Allegro – Andante – Allegro 8'09"
- Il prigionier superbo: Allegro e spiritoso – Largo – Allegro spiritoso 4'40"

Orchestra da Camera di Santa Cecilia – řídí: Alessio Vlad

© ARTS Production Ltd. [www.artsmusic.de](http://www.artsmusic.de)



CD 10

(56'36")

*Unico Wilhelm van Wassenaer*  
(1692–1766)

*Concerti Armonici (dříve připsované Pergolesimu)*

*V. Concerto B dur*

- Largo, Andante – Da cappella (Presto) – Adagio affettuoso  
– Allegro moderato

11'17"

*II. Concerto G dur*

- Largo – Da cappella, non presto – Largo affettuoso – Allegro

12'49"

*III. Concerto A dur*

- Grave assai sostenuto – Da cappella, Presto – Largo, Andante – Vivace

10'52"

*I. Concerto G dur*

- Grave – Allegro – Grave, staccato – Allegro

14'29"

*Pařížský barokní orchestr – řídí: David Josefowitz*

© Editio Service S.A., Genève

*Giovanni Battista Pergolesi*

*Sonáta F dur pro klávesový nástroj*  
(transkripce pro kytaru: Edoardo Catemario)

7'07"

*Sólista: Edoardo Catemario (kytara)*

© ARTS Production Ltd. [www.artsmusic.de](http://www.artsmusic.de)