

CD 1

(77'04")

Tajné manželství (úryvky)

• Sinfonie 6'11"

1. dějství

- Introduzione (Paolino, Carolina) „Cara non dubitar“ 6'04"
- Duet (Carolina, Paolino) „Io ti lascio perchè uniti“ 3'25"
- Árie (Geronimo) „Udite, tutti udite“ 5'24"
- Tercet (Carolina, Elisetta, Fidalma) „Le faccio un inchino“ 4'51"
- Árie (Fidalma) „E vero che in casa“ 6'32"
- Cavatina (Hrabě, Carolina, Elisetta, Fidalma, Paolino, Geronimo)
„Senza senza ceremonie“ 4'12"
- Kvartet (Carolina, Elisetta, Fidalma, Hrabě)
„Sento in petto un freddo gelo“ 9'12"
- Duet (Paolino, Hrabě) „Signor, deh, concedete“ 6'23"
- Árie (Carolina) „Perdonate signor mio“ 6'20"
- Finále (Geronimo, Elisetta, Fidalma, Paolino, Carolina, Hrabě)
„Tu mi dici che del Conte“ 18'26"

Orchestra of Eastern Netherlands – řídí: Gabriele Bellini

Sólisté: Alfonso Antoniozzi (Il signor Geronimo, bohatý kupec) – Janet Williams (Elisetta, Geronimova dcera) – Susan Patterson (Carolina, Geronimova dcera) – Gloria Banditelli (Fidalma, Geronimova sestra, bohatá vdova) – Petteri Salomaa (Hrabě Robinson) – William Matteuzzi (Paolino, tovaryš u Geronima) – Hans Ludwig Hirsch (pianoforte)

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

CD 2

(68'46")

Tajné manželství (úryvky)

2. dějství

- Duet (Hrabě, Geronimo) „Se fiato in corpo avete“ 7'44"
- Tercet (Carolina, Fidalma, Paolino) „Sento oimè! Che mi vien male“ 5'29"
- Árie (Paolino) „Pria che spunti in ciel l'aurora“ 7'11"

- Árie (Hrabě, Elisetta) „Son lunatico bilioso“ 6'12"
- Tercet (Elisetta, Fidalma, Geronimo) „Cosa farete? Via, su, parlate“ 3'34"
- Recitativ (Carolina) „Come tacerlo poi“ 2'30"
- Kvintet (Carolina, Elisetta, Fidalma, Hrabě, Geronimo)
„Deh! Lasciate ch'io respiri“ 7'01"
- Árie (Elisetta) „Se son vendicata“ 5'18"
- Duet (Hrabě, Elisetta) „Il parlar di Carolina“ 4'24"
- Finále (Paolino, Carolina, Elisetta, Fidalma, Geronimo, Hrabě)
„Deh, ti conforta, o cara“ 19'20"

Orchestra of Eastern Netherlands – řídí: Gabriele Bellini

Sólisté: Alfonso Antoniozzi (Il signor Geronimo, bohatý kupec) – Janet Williams (Elisetta, Geronimova dcera) – Susan Patterson (Carolina, Geronimova dcera) – Gloria Banditelli (Fidalma, Geronimova sestra, bohatá vdova) – Petteri Salomaa (Hrabě Robinson) – William Matteuzzi (Paolino, tovaryš u Geronima) – Hans Ludwig Hirsch (pianoforte)

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

CD 3

(58'43")

Pařížský malíř (úryvky)

- Sinfonie 3'42"

1. dějství

- Introduzione (Eurilla, Baron Cricca, Pan Crotignac, Broccardo)
„Ma tacete, ma sentite“ 6'28"
- Cavatina (Pan Crotignac) „Vedrete un ciglio nero“ 2'40"
- Duet (Cintia, Baron Cricca) „Dell'odiosa mai rivale“ 5'30"
- Árie (Broccardo) „La cara padroncina“ 3'34"
- Árie (Baron Cricca) „Lei comandi, Signorina“ 4'54"
- Árie (Eurilla) „Sul mio core invan presume“ 5'17"
- Recitativ a árie (Cintia) „Si fingeva ch'io fossi“ 5'58"
- Árie (Pan Crotignac) „Ahi, qual funesto gelo“ 4'59"
- Finále (Pan Crotignac, Baron Cricca, Broccardo, Cintia, Eurilla)
„Ah che a torto mi condanna“ 8'14"
- (Pan Crotignac, Eurilla, Baron Cricca, Cintia, Broccardo)
„Ve lo giuro, Madamina“ 7'22"

Salieri Chamber Orchestra – řídí: Tamás Pál

Sólisté: Márta Sziücs, soprán (Eurilla) – Veronika Kincses, soprán (Cintia) – Gérard Garino, tenor (Pan Crotignac) – József Gregor, bas (Baron Cricca) – Martin Kletmann, tenor (Broccardo) – Tamás Pál, cembalo

© Hungaroton

Pařížský malíř (úryoky)

2. dějství

- Cavatina (Eurilla) „D'una dinna qual son io“ 2'30"
- Árie (Broccardo) „Che gioia a possedere“ 2'46"
- Duetto (Pan Crotignac, Baron Cricca) „Presto finiamola“ 3'31"
- Árie (Cintia) „Quando è il giorno“ 4'14"
- Árie (Pan Crotignac) „La dame parigine“ 4'30"
- Árie (Eurilla) „Dove sei, bell'idol moi?“ 5'30"
- Recitativ a Árie (Baron Cricca) „Numi, numi bestiali“ 6'07"
- Recitativ a Duet (Pan Crotignac, Eurilla) „Che vedo... È qui, Madama“ 5'56"
- Finále (Cintia, Broccardo, Eurilla, Pan Crotignac, Baron Cricca)
„Dev'esser lo sposo“ 9'17"

Salieri Chamber Orchestra – řídí: Tamás Pál

Sólisté: Márta Szücs, soprán (Eurilla) – Veronika Kincses, soprán (Cintia) – Gérard Garino, tenor (Pan Crotignac) – József Gregor, bas (Baron Cricca) – Martin Kletmann, tenor (Broccardo) – Tamás Pál, cembalo

© Hungaroton

Gli Orazi e i Curiazi (úryoky)

- Resta in pace, idolo mio 3'34"

RLAS-Sinfonietta Berlin – řídí: Roberto Paternostro

Sólista: Renato Bruson

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

Koncert G dur pro dvě flétny a orchestr

16'44"

Concert Hall Chamber Orchestra – řídí: Alain Milhaud

Sólisté: Brigitte Buxdorf, Martin-Ulrich Senn (flétna)

© Edito Service S.A., Genève

Sonáty pro klavír

• Sonáta č. 7 C dur – Tempo di Menuetto	2'13"
• Sonáta č. 14 C dur – Andantino	0'49"
• Sonáta č. 19 A dur – Allegro	1'01"
• Sonáta č. 21 A dur – Allegro	1'22"
• Sonáta č. 26 B dur – Largo	1'41"
• Sonáta č. 27 B dur – Allegro	1'29"
• Sonáta č. 30 D dur – Allegretto	1'33"
• Sonáta č. 31 F dur – Allegro	1'04"
• Sonáta č. 32 G dur – Allegro	0'57"
• Sonáta č. 42 d moll – Andantino	1'05"
• Sonáta č. 43 F dur – Allegro	0'55"
• Sonáta č. 1 B dur – Allegro	1'32"
• Sonáta č. 2 a moll – Andantino	1'18"
• Sonáta č. 3 A dur – Minuetto	0'57"
• Sonáta č. 5 C dur – Allegretto	0'55"
• Sonáta č. 50 C dur – Allegro	1'44"
• Sonáta č. 9 d moll – Andantino	1'37"
• Sonáta č. 13 D dur – Allegretto	0'57"
• Sonáta č. 46 a moll – Andantino	1'06"
• Sonáta č. 47 A dur – Allegro	2'03"
• Sonáta č. 15 G dur – Allegro	1'16"
• Sonáta č. 66 c moll – Allegro	1'19"
• Sonáta č. 67 Es dur – Andantino grazioso	1'48"
• Sonáta č. 68 c moll – Allegro	0'53"
• Sonáta č. 44 Es dur – Allegro	1'27"
• Sonáta č. 20 a moll – Andante	1'31"
• Sonáta č. 57 A dur – Allegro	1'36"
• Sonáta č. 76 D dur – Rondo. Allegro	1'43"
• Sonáta č. 73 A dur – Allegro	2'28"
• Sonáta č. 74 Es dur – Largo – Allegro (Allegro moderato)	3'05"
• Sonáta č. 78 B dur – Allegro brioso	4'07"

Sólista: Donatella Failoni (klavír)

© Hungaroton

Sonáty pro varhany

• Sonáta g moll	2'55"
• Sonáta d moll	4'39"

Sólista: Arturo Sacchetti (varhany)

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

CD 6

(63'23'')

Symfonie C dur G.495 (op. 21, č. 3)

- Grave – Allegro e con impeto
- Grave
- Allegro

12'07''
6'26''
6'38''

Symfonie Es dur G.513 (op. 35, č. 5)

- Allegro con moto
- Andante
- Tempo di minuetto

5'52''
3'49''
5'36''

Symfonie d moll G.517 (op. 37, č. 3)

- Allegro moderato
- Minuetto con moto – Trio
- Andante amoroso
- Allegro vivo ma non presto

8'35''
4'22''
5'25''
4'29''

Accademia Strumentale Italiana – řídí: Giorgio Bernasconi
© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

CD 7

(37'48'')

Smyčcový kvintet E dur G.275 (op. 11, č. 5) (úryvek)

- Menuet A dur

3'33''

Zagreb Philharmonic Chamber Studio – řídí: Tonko Ninić
© Point Classic LLC, courtesy of Parigo Music

Koncert pro violoncello č. 6 *D dur G. 479*

- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

7'23"
5'04"
5'16"

Koncert pro violoncello č. 7 *G dur G. 480*

- Allegro
- Adagio
- Allegro

7'03"
5'12"
4'15"

Streicherakademie Bozen – řídí: Georg Egger

Sólista: Wen-Sinn Yang (violoncello)

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

CD 8

(72'25")

Kvintet pro kytaru č. 4 D dur *„Fandango“ G. 448*

- Allegro maestoso
- Pastorale
- Grave assai – Fandango

7'47"
6'06"
8'31"

Kvintet pro kytaru č. 9 C dur *„La ritirata di Madrid“* *(Pochod noční stráže* *v Madridu) G. 453*

- Allegro maestoso assai
- Andantino
- Allegretto
- Variazioni

10'55"
4'14"
7'01"
6'31"

Kvintet pro kytaru č. 7 e moll G.451

- | | |
|--------------------|-------|
| • Allegro moderato | 6'44" |
| • Adagio | 4'14" |
| • Minuetto | 4'48" |
| • Allegretto | 5'31" |

László Szendrey-Karper (kytara) – Tátrai Quartet

© Hungaroton

CD 9

(69'14")

Triové sonáty

Sonáta č. 4 D dur

- | | |
|---------------------|-------|
| • Moderato e arioso | 4'17" |
| • Allegro molto | 7'21" |
| • Minuetto militare | 3'07" |

Sonáta č. 2 e moll

- | | |
|-----------------------|-------|
| • Allegro molto | 5'50" |
| • Minuetto affettuoso | 5'22" |

Sonáta č. 3 Es dur

- | | |
|-----------|-------|
| • Allegro | 7'40" |
| • Presto | 2'24" |

Sonáta č. 5 B dur

- | | |
|-----------|-------|
| • Andante | 3'48" |
| • Presto | 6'04" |

Sonáta č. 1 C dur

- | | |
|---------------------|-------|
| • Poco andante | 4'05" |
| • Allegro molto | 7'42" |
| • Tempo di minuetto | 2'42" |

Sonáta č. 6 g moll

- | | |
|--------------------|-------|
| • Presto | 5'50" |
| • Allegro moderato | 2'56" |

Barros Classical Consort: Max Barros (klavír) – Stephanie Chase (housle)
– Christine Gummere (violoncello)

© Hungaroton

CD 10

(65'27")

Koncert pro violoncello č. 9
B dur G. 482

- Allegro moderato
- Andante grazioso
- Rondo. Allegro

8'27"
5'04"
5'43"

Koncert pro violoncello č. 10
D dur G. 483

- Allegro moderato
- Andante lentarello
- Allegro e con moto

8'18"
6'49"
7'26"

Streicherakademie Bozen – řídí: Georg Egger

Sólista: Wen-Sinn Yang (violoncello)

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

Symfonie c moll G. 519 (op. 41)

- Allegro vivo assai
- Pastorale. Lentarello
- Minuetto Allegro
- Allegro

9'53"
5'40"
2'47"
5'15"

Accademia Strumentale Italiana – řídí: Giorgio Bernasconi

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de