

Inhalt

Vorwort — IX

Walter Pape

Einleitung: Mitteleuropa als Verlusterfahrung und Utopie — 1

1 Formation einer mitteleuropäischen Kultur

Norbert Nußbaum

Der ‚mitteleuropäische‘ Charakter der Prager Residenzarchitektur um 1500 — 25

2 Politische Geschichte: Mitteleuropäische Neuorientierungen im 20. Jahrhundert

Miloš Havelka

Tomáš Garrigue Masaryk: Ein mitteleuropäischer Europäer — 49

Manfred Alexander

‚Mitteleuropa‘ als politischer Begriff?

Friedrich Naumanns *Mitteleuropa* und Tomáš G. Masaryks *Das Neue Europa. Der slavisches Standpunkt* im Vergleich — 59

Martin Jeřábek

Bundeskanzler Engelbert Dollfuß und Österreich als selbständiger „zweiter deutscher Staat“ in Mitteleuropa in den Jahren 1932–1934 — 75

Miloš Havelka

Václav Havel: Ein Mitteleuropäer mit „weltbürgerlicher Absicht“ — 91

3 Europäische Soziologie und Ideengeschichte in Mitteleuropa

Werner Binder

Karl Mannheim: Sociological Reflections on Intellectuals and the Crisis of Liberalism in Central Europe — 105

Marek Skovajsa

Crushed by History: Czechoslovak Sociologist Heinz Otto Ziegler — 119

Dušan Janák and Johana Wyss

Ernest Gellner's Habsburg Dilemma — 137

Jaroslav Bican and Jan Coufal

Bipolar Concept in the Work of Karel Kosík from the Point of Historical-Sociological Perspective — 147

Dennis Smith

Norbert Elias and André Breton: Surrealism, Shock and the Civilizing Process — 159

Christoph Reinprecht und Nora Walch

Zur Verortung von Otto Neurath im Feld der empirischen Soziologie — 171

Jiří Pešek

Julie Moscheles (1892–1956): Eine jüdische Geographin zwischen dem Prager deutschen und tschechischen Milieu — 187

4 Schriftsteller und Kultur(politik)

Milan Tvrdík

Max Brod – Zionismus und Kulturvermittlung — 203

Štěpán Zbytovský

Georg Mannheimer: Ein Mitteleuropäer zwischen Deutschjudentum, Zionismus und Tschechoslowakismus — 223

Jörg Schulte

Der hebräische Humanismus in Odessa und Warschau — 245

Lenka Anna Rovná

Political Thinking of Karel Čapek: Between Czech and European — 259

Miroslav Paulíček

National Character According to Ferdinand Peroutka — 273

5 (Wert)Systeme: Sprach- und Literaturwissenschaft

Karl-Heinz Göttert

Deutsch als Brückensprache in Mitteleuropa

Franz Thierfelders Bestandsaufnahme von 1938 — 287

Jiří Šubrt

Eduard Goldstücker, Kafka, and Reform Communism — 297

Csaba Szaló

Ethical Commitments and Modes of Temporality in later

Georg Lukács — 309

Andrea Rebb

Die „Verengung der Seele“

Das Dämonische in Lukács' *Theorie des Romans* — 323

6 Mitteleuropäische Literatur: Textanalysen

Manfred Weinberg

Franz Kafka als Europäer — 339

Claudia Liebrand

Tertium semper datur

Konstellationen des Hybriden in Franz Kafkas *Die Sorge des*

Hausvaters — 349

Jakub Mlynář

Robert Musil and *The Man Without Qualities*

On the Plurality of Identities in Contemporary Society — 361

Matthias Bickenbach

Robert Musils *Kakanien* und die Psychotechnik der Nationen als Identitätskonstruktion — 373

Antje Arnold

Das Drama von Flucht und Integration aus der Perspektive Mitteleuropas

Max Zweigs „Medea in Prag“ von 1949 — 391

7 Literatur und (mittel)europäische Identität

Johann P. Arnason

Elias Canetti and Franz Baermann Steiner: A Central European

Parting of Minds — 405

Christoph Steker

Danilo Kiš und Mitteleuropa — 431

Milka Car

Miroslav Krležas Mitteleuropa? — 443

Liisa Steinby

Kunderas Zentraleuropa — 465

Renata Cornejo

Jiří Gruša – ein mitteleuropäischer Denker, Sprach- und

Kulturvermittler — 487

Die Beiträgerinnen und Beiträger — 501

4 Schriftsteller und Kultur

Milan Tvrđik

Max Brod – Zionismus und jüdische Identität — 517

Štěpán Zbytovský

Georg Mannheimer: Ein Mitteleuropäer zwischen Deutsch- und Judentum — 529

Robert Musil und The Man Without Qualities — 541

On the Plurality of Identities in Contemporary Society — 561

Jörg Schulte

Der hebräische Humanismus in Odessa und Warschau — 245