

INHALT

Vorwort 9

Proteste, Reformen, Panzer:
Das Jahr 1968 in der Tschechoslowakei 13

Die Faszination der Fotografie.
Einige Worte zur Methode 31

Alltag und Invasion 41

Prag – ein Mythos im Bild 59

Die Brücke und das leere Fundament 79

Panzer Nr. 23 91

Das Ende einer langen Freundschaft 101

Der Ausnahmesportler und die Politik 117

Kinder der Okkupation 129

»Wir sind bei euch, haltet ihr auch zu uns!«
Der Prager Frühling, die Invasion und die Medien 145

Zeitschriften im Ausnahmezustand 161

Fotos in Sammlungen und ihre Geschichten 179

Fotografieren im Film: Terezas Kamera in
»Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins« 193

Macht und Ohnmacht 207

Abbildungsnachweise 228