

# Obsah

|                                                                                                                                        |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Na úvod.....                                                                                                                           | 7         |
| <b>I. KOMPARATÍVNE ŠTÚDIE .....</b>                                                                                                    | <b>15</b> |
| Kontextualizácia literárneho diela<br>( <i>K postaveniu antropologického výskumu<br/>osobnosti a diela</i> ).....                      | 15        |
| Mýtus a mytológia .....                                                                                                                | 29        |
| Symbol medzi modernou a tradíciou<br>( <i>Symbolická postava</i> ) .....                                                               | 36        |
| Človek v borbe s údelom<br>( <i>F. M. Dostojevskij a J. C. Hronský</i> ).....                                                          | 47        |
| Život ako labyrint, alebo hľadanie domova<br>( <i>Porovnanie diel Hronského a Faulknera</i> ) .....                                    | 64        |
| Žena ako hrozba, osud, vampír<br>( <i>A. Strindberg, E. Munch, J. C. Hronský</i> ) .....                                               | 74        |
| Žltý mlyn: odludštené koleso dejín<br>( <i>Vzťah postavy k priestoru deja u J. C. Hronského,<br/>K. Hamsuna a A. Jasuscha</i> ).....   | 81        |
| Andreas Búr – génius alebo černokňažník<br>( <i>Porovnanie démonického u T. Manna a J. C. Hronského</i> ).....                         | 91        |
| Detský svet: rezistencia voči zlu<br>( <i>E. Kästner, K. Čapek a J. C. Hronský</i> ) .....                                             | 100       |
| Typologické súvislosti literárnej moderny poľskej,<br>slovenskej, maďarskej<br>( <i>W. Gombrowicz, J. C. Hronský, S. Márai</i> ) ..... | 109       |
| Susedstvo Viedne, podvedomie, sex a moderna<br>( <i>S. Freud, S. Zweig, A. Schnitzler, J. C. Hronský</i> ) .....                       | 121       |

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Sociológia moderny ( <i>Spisovateľ v 20. storočí</i> ).....                  | 141 |
| Záver .....                                                                  | 171 |
| Umenie moderny ako poznanie dimenzií človeka,<br>ako hľadanie ľudskosti..... | 171 |

## II. ANALÝZY A INTERPRETÁCIE ROMÁNOV

### JOZEFA CÍGERA HRONSKÉHO

|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ( <i>Podklady pre komparácie slovenskej<br/>literárnej moderny so svetovou literárnou modernou</i> )..... | 175 |
| Pisár Gráč .....                                                                                          | 176 |
| K románu J. C. Hronského <i>Andreas Búr Majster</i> .....                                                 | 188 |
| Znova o románe Jozef Mak .....                                                                            | 210 |
| Hronského román <i>Svet na Trasovisku a SNP</i> .....                                                     | 223 |

## III. POPULARIZAČNÉ ČLÁNKY .....

|                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Hra o sile slabých .....                                                                                                         | 234 |
| Dimenzie modernej slovenskej prózy<br>( <i>Romány J. C. Hronského</i> ) .....                                                    | 236 |
| J. C. Hronský a nositelia Nobelovej ceny.....                                                                                    | 245 |
| Hronského rapsódie<br>( <i>Literárno-hudobná kompozícia z tvorby slovenského spisovateľa<br/>Jozefa Cígera Hronského</i> ) ..... | 260 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Edičná poznámka..... | 276 |
|----------------------|-----|