

Obsah

Ten, co tvrdí muziku (Úvod Soni Červené)	7
--	---

Sociální prostředí a jeho vliv na formování osobnosti

V. F. Červeného (1819–1842)	10
-----------------------------------	----

Společenské aktivity V. F. Červeného

Vstup do společenského a kulturního dění v Hradci Králové

(1842–1847)	17
-------------------	----

Občanské aktivity v revolučních letech 1848–1849	22
--	----

Útlum veřejné činnosti v období neoabsolutismu (1850–1859)	28
--	----

Spoluúčast na oživení spolkového a veřejného života v Hradci Králové

(1860–1864)	35
-------------------	----

Účast v komunální a zemské politice (1865–1866)	48
---	----

Účast na politice takzvané pasivní rezistence (1867–1869)	59
---	----

Veřejné a občanské aktivity v bouřlivé době jednání o česko-rakouském

vyrovnaní (1870–1873)	65
-----------------------------	----

Politický příklon k mladočechům (1874–1877)	76
---	----

Nástup Červeného synů na veřejná místa (1878–1886)	84
--	----

V roli místní autority v době vyhrocených nacionálních nálad

(1887–1896)	103
-------------------	-----

Nástupci politickospolečenského odkazu V. F. Červeného	114
--	-----

Podnikatelské aktivity V. F. Červeného

Založení firmy (1842–1851)	127
----------------------------------	-----

První úspěchy na mezinárodních výstavách (1852–1854)	140
--	-----

Vzestup firmy mezi přední světové výrobce dechových nástrojů

(1855–1865)	146
-------------------	-----

Výrobní krize firmy (1866–1868)	159
---------------------------------------	-----

Expanze na ruský trh a vliv hospodářské krize na výrobu firmy

(1869–1877)	167
-------------------	-----

Výrobní spektrum a modernizace výrobních postupů (1878–1886) ..	182
---	-----

Změny v exportní strategii v důsledku zvýšeného celního ochráníství

(1887–1896)	192
-------------------	-----

Snahy o překonání výrobní a odbytové krize (1897–1917)	205
--	-----

Akcionování firmy (1917–1928)	215
Závěr	226
Ediční poznámka	233
Bibliografie	235
Soupis vyobrazení	238
Jmenný rejstřík	241