

OBSAH

Předmluva	9
Obecnější charakteristiky her (se špetkou humoru)	12
Význam použitých ikon	15
1 Kroky vpřed	17
Soubor A	19
Soubor B	20
Soubor C	21
2 Hra s citáty	22
2.1 Definice	26
2.2 K hlubšímu zamyšlení	27
2.3 Lidská povaha	28
2.4 Motiv moci	29
2.5 Nečekaný pohled	30
2.6 Polibek, líbání	31
2.7 Pozitiva	32
2.8 Slovní hříčky	33
2.9 Svět, život	34
2.10 Tajemství žen	35
2.11 Vtipné	36
3 Obrázkový kviz	37
3.1 Co vše zachytí věda pomocí grafu	39
3.2 Geometrická tělesa	40
3.3 Co chtěl vlastně umělec říci?	41
3.4 Obrazce téměř pravidelné	42
3.5 Obrázek z Washingtonu	43
3.6 Odkud je snímek?	44
3.7 Pobertové	45
3.8 Podivná konstrukce nebo stavba	46
3.9 Podivné věci	47
3.10 Pokrevní příbuznost	48
4 Hormony, nebo ideologie?	50
4.1 Otázky podle knihy A. a B. Moirových	52
4.2 Otázky podle knihy D. Busse	57

5 Vzestup člověka	64
5.1 Soubor I	66
5.2 Soubor II	68
5.3 Soubor III	69
5.4 Soubor IV	70
6 Nejvlivnější osobnosti dějin	73
6.1 Soubor I	75
6.2 Soubor II	76
6.3 Soubor III	77
6.4 Soubor IV	78
6.5 Soubor V	79
7 Homo eruditus	80
7.1 Záznamový arch I	82
7.2 Záznamový arch II	82
8 Témata pro skupinovou diskusi	84
8.1 Morální konflikt pro ženu v rodině: pochybné peníze	86
8.2 Mužské lhaní – ženské lhaní	87
8.3 Pokořující a ponižující situace	89
8.4 Proč se lidé nenávidí?	89
8.5 Různé charakteristiky velkorysosti	90
8.6 S křivým obviněním postaru, nebo podle zákona?	92
8.7 Víra snoubenců v šťastnou budoucnost	94
8.8 Zakladatelé nadací	95
9 Hra s operami	97
Ukázka č. 1 (z opery o čtyřech dějstvích)	100
Ukázka č. 2 (z opery o čtyřech dějstvích)	100
Ukázka č. 3 (z opery o dvou dějstvích)	100
Ukázka č. 4 (z opery o třech dějstvích)	101
Ukázka č. 5 (z opery o dvou dějstvích)	101
Ukázka č. 6 (z opery o dvou dějstvích)	101
Ukázka č. 7 (z opery o třech dějstvích)	102
Ukázka č. 8 (z opery o třech dějstvích)	102
Ukázka č. 9 (z opery o třech dějstvích)	103
Ukázka č. 10 (z lyrické pohádky o třech dějstvích)	103
10 Intuice	105
Seznam použitelných charakteristik	107

11 Šestý smysl	112
Seznam výzev	114
Ukázky výzvy pro některé profesní nebo zájmové skupiny	117
12 Kdo zná koho	118
Seznam použitelných charakteristik	118
13 O rybáři a rybce	122
Pohádka o rybáři a rybce	125
14 Faraonova hrobka	129
Úkol první	130
Úkol druhý	131
15 Drobné hry tvořivosti	132
15.1 Jak zabít pracovní dobu	135
15.2 Využití zplastovatělých koček	137
15.3 Použití manekýnů	140
15.4 Desetipoložkové seznamy	143
15.5 Jak zlepšit svět	146
15.6 Zatím neuznané (ale přece jen) vynálezy	148
Doslov	150
Řešení – klíč	153