

# OBSAH

## ČÁST I

### EMOČNÍ ZAVAZADLO ..... 15

|   |    |
|---|----|
| 1 NA ZÁDECH MÁME BATOH .....                            | 17 |
| Co je to pocit? .....                                   | 18 |
| Emoce není pocit .....                                  | 18 |
| Na velikosti záleží .....                               | 19 |
| Univerzální fenomén? .....                              | 20 |
| Objem emočního batohu .....                             | 20 |
| Čí je ten batoh? .....                                  | 22 |
| Kdo odpovídá za náš batoh? .....                        | 23 |
| Co se ukryvá v útrobách batohu? .....                   | 24 |
| 2 CO JE EMOČNÍ AKTIVACE? .....                          | 27 |
| Emoční charakteristické znaky .....                     | 28 |
| Fyzické charakteristické znaky .....                    | 28 |
| Mentální charakteristické znaky .....                   | 29 |
| Jako blesk z čistého nebe, nebo pozvolný rozjezd? ..... | 31 |
| Stíny minulosti .....                                   | 32 |
| Přímá a nepřímá cesta našich pocitů mozkem .....        | 34 |
| Touha po naplnění a dokončení .....                     | 35 |
| 3 EMOČNÍ SVĚRAČ .....                                   | 37 |
| Zóna komfortu .....                                     | 37 |
| Zóna učení a stresu .....                               | 38 |
| Zóna paniky .....                                       | 39 |
| Luxus spontánního vybití .....                          | 41 |
| Rozvoj emočního svěrače .....                           | 42 |
| Vybíjení emocí během všedního dne .....                 | 42 |
| Když se svěrač již neotvírá .....                       | 43 |
| Ovládání emočního svěrače se můžeme naučit .....        | 44 |
| Co je v malé dávce lék, je ve velké dávce jed .....     | 44 |
| 4 EMOČNÍ STRATEGIE PŘEŽITÍ .....                        | 47 |
| První strategie: Otupění .....                          | 47 |
| Druhá strategie: Rozptýlení .....                       | 48 |

|   |           |
|---|-----------|
| Třetí strategie: Kompenzace .....                             | 49        |
| Čtvrtá strategie: Odreagování .....                           | 50        |
| Pátá strategie: Analýza .....                                 | 53        |
| <b>5 O RYTÍŘÍCH, DRACÍCH A PRINCEZNÁCH .....</b>              | <b>57</b> |
| Předivo dramatu .....   | 58        |
| Každý podle svého vlastního scénáře .....                     | 59        |
| Dramata jako prostředek pro vybíjení emocí .....              | 60        |
| Tichá dramata .....   | 61        |
| Jádro dramatu .....   | 62        |
| Nárok nic nemění .....  | 63        |
| Absolutní nároky jsou tvrdošíjně .....                        | 64        |
| <b>ČÁST II</b>  |           |
| <b>VĚDOMÉ ZACHÁZENÍ S EMOCEMI .....</b>                       | <b>67</b> |
| <b>6 EMOČNÍ AKTIVACE JAKO ŠANCE .....</b>                     | <b>71</b> |
| Nezahazujte svůj emoční batoh! .....                          | 71        |
| Jak se z odpadků stane kompost .....                          | 72        |
| Role vědomí .....   | 73        |
| Aktivace jako šance .....                                     | 74        |
| Vztah 1.0: Muž mého života? .....                             | 76        |
| Vztah 2.0: Partner jako ten, kdo mačká červená tlačítka ..... | 77        |
| Nový batoh, nový partner? .....                               | 78        |
| Vztah 3.0: Prostor pro společný rozvoj a růst .....           | 80        |
| Konflikt neznamená emoce .....                                | 81        |
| <b>7 SÍLA ÚČASTI .....</b>                                    | <b>83</b> |
| Síla soucitu se sebou samým .....                             | 84        |
| Soucit se sebou samým versus sebelítost .....                 | 84        |
| Hranice soucitu se sebou samým .....                          | 85        |
| Stinné stránky nezávislosti .....                             | 85        |
| Potřebujeme jeden druhého .....                               | 87        |
| Spojení s větším prostorem .....                              | 88        |
| Soucítit, nebo litovat? .....                                 | 89        |
| Jednoduše být zde .....                                       | 90        |
| Umění poskytovat prostor .....                                | 91        |
| <b>8 VNITŘNÍ ZÁPALNÁ ŠŇŮRA .....</b>                          | <b>93</b> |
| Co je to cítění? .....  | 93        |
| Vítejte v přítomnosti .....                                   | 94        |
| „Já nic necítím“ .....  | 95        |
| Setkání s tygrem .....  | 96        |

|  |            |
|--|------------|
| První krok: Nalézt přístup .....   | 97         |
| Druhý krok: Propojit se s emocionální úrovní .....                             | 98         |
| Třetí krok: Uvolnit cestu .....  | 98         |
| Čtvrtý krok: Přenechat slovo emocím .....                                      | 99         |
| Pátý krok: Dovolit vybití .....  | 101        |
| <b>9 PRAXE VĚDOMÉHO VYBÍJENÍ .....</b>   | <b>105</b> |
| Definované role .....  | 106        |
| Jasný časový rámec .....   | 107        |
| Zvláštní režim důvěrnosti .....  | 108        |
| Nerušené místo .....   | 109        |
| Volba partnera .....   | 112        |
| <b>10 POZOR, SLEPÁ ULIČKA! .....</b>   | <b>115</b> |
| První slepá ulička: Příběh – Vyprávění je zdravé .....                         | 115        |
| Druhá slepá ulička: Analýza – Pochopit, odkud to přichází .....                | 117        |
| Třetí slepá ulička: Absolutní nárok – Jak poznat drama a jak se mu vyhnout? .. | 119        |
| Proč nevědomé vybíjení není léčivé .....                                       | 119        |
| Emoční ochranný štít .....   | 120        |
| Řešení je blíže, než si myslíme .....  | 122        |
| Jak se propojit se svou potřebou .....   | 122        |
| <b>ČÁST III</b>  |            |
| <b>EMOČNÍ HYGiena .....</b>  | <b>125</b> |
| <b>11 CO JE TO EMOČNÍ HYGiena? .....</b>                                       | <b>129</b> |
| První bod: Identifikace emoční aktivace .....                                  | 129        |
| Druhý bod: Převzetí odpovědnosti za vlastní emoční batoh .....                 | 132        |
| Třetí bod: Oddělení spouštěcího impulzu od vybíjení .....                      | 133        |
| Čtvrtý bod: Pravidelné praktikování vědomého vybíjení .....                    | 135        |
| Vztahový rozhovor .....  | 137        |
| <b>12 UZDRAVENÍ, NEBO REAKTIVACE? .....</b>                                    | <b>141</b> |
| Integrace, nebo separace? .....  | 141        |
| Strávit, nebo odsunout? .....  | 142        |
| Integrace znamená transformaci .....   | 142        |
| Odsunout stranou, nebo vzít s sebou? .....                                     | 143        |
| První cesta: Přes absolutní nárok k dramatickému trojúhelníku .....            | 145        |
| Stínové pocity .....   | 146        |
| Stínový pocit versus emoce .....   | 148        |
| Jak se emoční batoh stává čím dál těžším .....                                 | 148        |
| Druhá cesta: Přes počitek k emočnímu kompasu .....                             | 149        |
| Pocity jako síla .....   | 150        |

|  |     |
|--|-----|
| <b>13 SURFOVÁNÍ NA EMOČNÍCH VLNÁCH V BĚŽNÉM ŽIVOTĚ</b> | 155 |
| První tip: Zaparkování emocí                           | 155 |
| Druhý tip: Domluvené heslo                             | 157 |
| Třetí tip: Parkovací seznam                            | 157 |
| Čtvrtý tip: Horká linka                                | 158 |
| Pátý tip: Plánování                                    | 159 |
| Změna běžné komunikace                                 | 159 |
| Vědomé vybíjení pro pokročilé                          | 160 |
| Jiné prostory vědomého vybíjení                        | 161 |
| Hudba  | 162 |
| Příroda  | 163 |
| Meditace a vědomé vybíjení                             | 164 |
| Co je to meditace?                                     | 164 |
| Soucitu se lze naučit                                  | 165 |
| <b>14 KDYŽ DRUZÍ ŠÍLEJÍ</b>                            | 169 |
| První krok: Poskytování prostoru                       | 170 |
| Druhý krok: Věnování účasti                            | 171 |
| Třetí krok: Vymezení se                                | 172 |
| Čtvrtý krok: Spojení se s potřebou                     | 172 |
| Pátý krok: Respektování potřeby                        | 173 |
| <b>15 EMOČNÍ BATOH JE DAR</b>                          | 175 |
| Neotřely pohled na bolestné zkušenosti                 | 175 |
| Schopnosti a stav vědomí                               | 176 |
| Vědomé vybíjení a evoluce                              | 177 |
| Kolektivní emoční batoh                                | 178 |
| Cesta je cíl   | 179 |
| Jak emoční batoh obohacuje naše vztahy                 | 179 |
| Nové vědomí  | 180 |
| Jak nejenom zestárnout, ale i zmoudřet                 | 181 |
| <b>PERSPEKTIVY VĚDOMÉHO VYBÍJENÍ</b>                   | 183 |
| <b>DODATEK</b>   | 189 |
| Krok za krokem: Jak se naučit vědomě vybíjet           | 189 |
| Kontrola po vědomém vybití                             | 191 |
| Zápalná šňůra – stručně a přehledně                    | 191 |
| <b>PODĚKOVÁNÍ</b>                                      | 195 |
| <b>SEZNAM CVIČENÍ</b>                                  | 196 |
| <b>POZNÁMKY</b>  | 197 |