

Obsah

| | |
|--|----|
| Několik úvah a poznámek k „nesouměřitelnému výtvoru“ – ke Goethově Faustu | 11 |
|--|----|

JOHANN WOLFGANG GOETHE: FAUST

| | |
|---------------------------|----|
| Věnování | 19 |
| Předehra na divadle | 21 |
| Prolog v nebi | 28 |

PRVÝ DÍL TRAGÉDIE

33

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Noc | 35 |
| Za branou | 50 |
| Studovna (Faust s pudlíkem) | 63 |
| Studovna (Faust, Mefistofeles) | 75 |
| Auerbachův sklep v Lipsku | 94 |
| Čarodějnická kuchyně | 107 |
| Ulice (Faust, Markéta) | 119 |
| Večer | 123 |
| Procházka | 129 |
| U sousedky | 132 |
| Ulice (Faust, Mefistofeles) | 139 |
| Zahrada | 141 |
| Besídka | 148 |
| Les a sluj | 150 |
| Markétčina světnice | 156 |

| | |
|---|-----|
| Martina zahrada | 158 |
| U kašny | 164 |
| Městský val | 166 |
| Noc. Ulice před Markétčinými dveřmi | 168 |
| Chrám | 175 |
| Valpuržina noc | 178 |
| Sen Valpuržiny noci | 193 |
| Ponurý den. Pole | 200 |
| Noc. Širé pole | 203 |
| Žalář | 204 |

DRUHÝ DÍL TRAGÉDIE

Prvé dějství

| | |
|--------------------------|-----|
| Půvabná krajina | 215 |
| V císařském paláci | 219 |
| Prostranný sál | 231 |
| Libosad | 263 |
| Temná galerie | 271 |
| Jasně ozářené sály | 277 |
| Rytířský sál | 280 |

Druhé dějství

| | |
|--|-----|
| Vysoce klenutý, těsný gotický pokoj | 288 |
| Laboratoř | 298 |
| Klasická Valpuržina noc / Farsalská pole | 306 |
| Na horním Peneiu | 309 |
| Na dolním Peneiu | 316 |
| Na horním Peneiu, jako předtím | 325 |
| Skalnaté zátoky Egejského moře | 345 |

Třetí dějství

| | |
|--|-----|
| Před Meneláovým palácem v Spartě | 362 |
| Vnitřní nádvoří hradu | 385 |
| Stinný háj | 401 |

| | |
|--|-----|
| Čtvrté dějství | 419 |
| Velehory; tvrdé, zubaté vrcholy skal | 419 |
| Na předhoří | 430 |
| Stan vzdorocísařův | 446 |
| | |
| Páté dějství | 456 |
| Širý kraj | 456 |
| Palác | 460 |
| Hluboká noc | 466 |
| Půlnoc | 470 |
| Velké nádvoří paláce | 475 |
| Kladení do hrobu | 479 |
| Horské rokle | 488 |
| | |
| Ediční poznámka | 499 |